


## VareseNews

### La storia della risata con il docufilm “L’ultimo Cabaret”. Ospite speciale il comico Leonardo Manera


**Pubblicato:** Venerdì 24 Ottobre 2025



 21:00 – 21:00

 Gratuito

 Multisala Impero di Varese

 Multisala Impero Varese, Via Giuseppe Bernascone

 Varese

 <http://www.festivalglocal.it/incontro/lultimo-cabaret/>

**Ridere è una cosa seria.** Ed è proprio il sorriso, nelle sue forme più autentiche, poetiche e a volte malinconiche, il cuore de *L’ultimo cabaret*, il documentario di **Eugenio Rigacci** che sarà protagonista di una serata speciale del festival **Glocal DOC 2025**, martedì 4 novembre alle 21.00 al MIV – Multisala Impero di Varese. Alla proiezione saranno presenti il regista **Eugenio Rigacci**, il produttore **Bruno Cortini** e **Leonardo Manera**, tra i volti più conosciuti e amati della comicità

italiana, protagonista del film e ospite d'onore dell'incontro con il pubblico. **L'ingresso è gratuito con prenotazione consigliata.**

**Ingresso GRATUITO. [PRENOTA QUI](#)**

Il documentario racconta il fenomeno del **cabaret** dalle sue origini parigine fino ai giorni nostri, attraverso la voce e le esperienze dirette dei suoi protagonisti. Un excursus storico e artistico che **ripercorre l'evoluzione di questo genere**, nato nei locali underground con l'energia graffiante dei suoi interpreti, poi divenuto fenomeno popolare e infine parte della cultura di massa. Con interviste a **Paolo Rossi, Claudio Bisio, Ale e Franz, Enzo Iachetti e Luciana Littizzetto.**

**[Glocal DOC, aperte le prenotazioni per 16 film con ingresso gratuito](#)**

Ma ***L'ultimo cabaret*** non si limita a descrivere: analizza **la risata come linguaggio e come strumento**, distinguendo tra chi "fa ridere per raccontare" e chi "racconta per far ridere". Un'indagine che attraversa epoche e sensibilità, cercando la poesia nascosta dietro l'ironia. «Uno dei modi migliori per raccontare una storia è sposarne lo spirito – spiega **Eugenio Rigacci** -. Per raccontare il cabaret bisognava farlo attraverso i suoi stessi ingredienti: la sorpresa, l'originalità e la poesia». Rigacci, che firma anche il **montaggio e la produzione** del film insieme a **Bruno Cortini**, restituisce uno sguardo lucido e affettuoso su un mondo dove l'arte del far ridere è una forma di libertà creativa e di resistenza culturale.

**Ingresso GRATUITO. [PRENOTA QUI](#)**



Manuel Sgarella  
[manuel.sgarella@varesenews.it](mailto:manuel.sgarella@varesenews.it)