

VareseNews

Villa Mirabello e Castello di Masnago diventano da toccare: venerdì l'inaugurazione al Museo Tattile di Varese

Pubblicato: Giovedì 9 Ottobre 2025



Venerdì pomeriggio, 10 ottobre, al **Museo Tattile Varese** si aprirà una nuova finestra sull'accessibilità culturale della città: **alle 17** verrà infatti inaugurato un progetto che prevede la realizzazione di due modelli tattili che riproducono Villa Mirabello e il Castello di Masnago.

All'evento parteciperanno l'assessore alla Cultura **Enzo Laforgia**, la conservatrice del Museo Archeologico **Barbara Cermesoni**, la conservatrice del Museo Castello di Masnago **Silvia Vacca** e il dirigente dell'area cultura **Emiliano Bezzon**.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di rendere ulteriormente accessibili e inclusivi due tra i principali musei varesini, mettendo a disposizione di tutti uno strumento nuovo per sperimentare la loro bellezza. **I due modelli tattili permetteranno infatti a persone con disabilità visive, ma non solo, di conoscere attraverso il tatto l'architettura e la struttura di questi edifici storici.**

Ma il progetto va oltre la semplice installazione dei plastici. **I modelli infatti non avranno una collocazione fissa: potranno essere esposti singolarmente nei musei che riproducono, oppure essere scambiati** per trovare posto negli altri musei coinvolti, o ancora essere temporaneamente riuniti tutti insieme proprio al Museo Tattile Varese.

Questa mobilità risponde a una precisa filosofia: utilizzare il progetto non solo come esempio concreto

di inclusione applicata al panorama museale varesino, ma anche come strumento di promozione reciproca tra i diversi musei della città, creando percorsi incrociati e stimolando la curiosità dei visitatori.

Il progetto si completa con una dimensione formativa e didattica importante: sono infatti **previsti workshop formativi rivolti agli operatori museali**, dedicati specificamente alla tattilità in ambito culturale, e laboratori per le scuole a carattere didattico tattile, che permetteranno agli studenti di avvicinarsi al patrimonio artistico attraverso un'esperienza sensoriale diretta e coinvolgente.

Stefania Radman

stefania.radman@varesenews.it