

Al via la nuova stagione per il Teatro Sociale di Busto Arsizio: si apre con Stefano Massini

Pubblicato: Lunedì 17 Novembre 2025



Il **Teatro Sociale Delia Cajelli** di Busto Arsizio è pronto a inaugurare la nuova stagione martedì **25 novembre alle ore 21**. Una data importante, che segna l'avvio di un progetto triennale di rilancio affidato alla direzione artistica di **Federico M. Zanandrea**, attore, regista e direttore di doppiaggio, chiamato a guidare una realtà storica verso un nuovo ruolo di riferimento nel panorama culturale lombardo.

Per aprire il cartellone 2025/2026, il Sociale sceglie uno dei più apprezzati narratori italiani: **Stefano Massini**, protagonista con il suo acclamato spettacolo **“L’Alfabeto delle emozioni”**. Un viaggio teatrale che si addentra nei moti profondi dell’animo umano attraverso un gioco di ironia, racconto e poesia. Ogni lettera di un immaginario alfabeto emotivo — da P come paura a F come felicità, da M come malinconia a R come rabbia — diventa spunto per una storia, un ricordo o un frammento di umanità.

Scrittore, drammaturgo e divulgatore noto anche al grande pubblico televisivo, **Massini costruisce in scena un mosaico di narrazioni che spaziano dalla letteratura alla storia, dall’arte alla cronaca**. “L’Alfabeto delle emozioni” non è solo uno spettacolo, ma una vera esperienza collettiva di ascolto, che rimette al centro la forza della parola in un tempo che spesso tende a comprimere o semplificare i sentimenti.

La nuova stagione del Teatro Sociale si articola in **oltre 40 titoli** tra prosa, musica e teatro contemporaneo, con l'obiettivo dichiarato di parlare a un pubblico ampio e di consolidare un dialogo autentico con la città e con l'intera regione. In cartellone compaiono artisti molto amati come **Dario Vergassola, Massimo Dapporto, Ale & Franz e Paolo Rossi**, e debutti attesi come il nuovo spettacolo di **Enzo Iacchetti**. Tra gli appuntamenti di richiamo anche l'unica data lombarda di **"A casa tutti bene"**, prima regia teatrale di **Gabriele Muccino**, ispirata al suo celebre film.

Ampio spazio sarà dedicato alla nuova drammaturgia e ai temi sociali, con opere come *Le Sirene* di Chiara Arrigoni — che affronta con grande sensibilità il tema della disabilità — e lo spettacolo *Streghe da marciapiede*, interpretato dalle storiche attrici di *Un posto al sole*.

Il nuovo corso del Sociale, proprietà della **Fondazione Comunitaria del Varesotto** e gestito da **APS Il Mecenate**, punta a restituire al teatro il ruolo di **luogo di incontro, dialogo e coesione civile**. Una visione che affonda le radici nell'eredità di **Delia Cajelli**, a cui il teatro è intitolato e che per anni ne ha incarnato lo spirito più autentico: un ambiente aperto, vitale, capace di unire artisti, studenti e pubblico.

Proprio in questa direzione si muove anche la riapertura della **Scuola di teatro**, considerata un presidio fondamentale per la formazione artistica e umana delle nuove generazioni e parte integrante del progetto di rinascita culturale del Sociale.

La stagione 2025/2026 si apre dunque all'insegna delle storie, delle emozioni e del dialogo, con l'augurio che il Teatro Sociale Delia Cajelli torni a essere un punto di riferimento vivo e necessario per la comunità.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it