

VareseNews

Alla galleria Boragno di Busto Arsizio Niccolò Pala presenta il suo libro "Pulp Fiction in The Naked City"

Pubblicato: Lunedì 24 Novembre 2025



Lunedì 24 novembre alle 18:00 sarà ospite della Galleria Boragno, Niccolò Pala autore del libro "Pulp Fiction in The Naked City", Arcana Edizioni con presentazione a cura di Rita Guarini.

Un sassofono e una cinepresa; una nota e un primo piano; uno spartito e una sceneggiatura. **Cosa avranno mai in comune John Zorn e Quentin Tarantino, due maestri nei rispettivi campi, un musicista/compositore a trecentosessanta gradi e un regista leggendario?** Molto più di quanto si possa pensare: le latenti ma vigorose affinità che intercorrono tra questi due geni contemporanei possono essere estrapolate, portate alla luce grazie a un'approfondita analisi delle loro opere cardine, Pulp Fiction e naked city.

L'indagine del libro parte rintracciando gli aspetti comuni di Tarantino e Zorn nelle loro personalità, nel modo di creare, nelle ispirazioni, nel rapportarsi l'uno con il medium espressivo dell'altro; si passa poi ad analizzare alcuni degli aspetti salienti che caratterizzano il film e il disco in questione, come l'uso di una struttura temporale e ritmica alquanto anomala, la convivenza di molteplici e diversissimi generi cinematografici e musicali, la tendenza alla citazione, la palese ammirazione per Jean-Luc Godard. La ricerca prosegue con uno sguardo approfondito al tema della città, esaminando l'utilizzo della tecnica del collage, riflettendo sull'umorismo e sui modi in cui esso si palesa nel corso del film e dell'album. Il fine ultimo di questo sfaccettato viaggio attraverso i caleidoscopici mondi dei due autori è sottolineare l'enorme influenza di Pulp Fiction e naked city sulla maniera odierna di fare

cinema e musica ma, soprattutto, evidenziare come Zorn e Tarantino abbiano anticipato e predetto il modo in cui queste forme d'arte vengono fruite al giorno d'oggi, dimostrandosi artisti visionari capaci di guardare ben oltre i loro tempi.

Niccolò Pala

Laureato in Scienze dei Beni Culturali e in Archeologia e Storia dell'Arte, insegna Storia dell'Arte alle scuole superiori. Per Arcana ha pubblicato Scandalo in copertina. Censura, musica e immagini dagli anni Sessanta al nuovo millennio.