

VareseNews

Enrico Gabrielli dei Calibro 35 a Varese per raccontare come nasce la colonna sonora di una serie Tv

Pubblicato: Venerdì 7 Novembre 2025



Materia – spazio libero VareseNews



Via Confalonieri, 5



Castrozzo

Un appuntamento speciale attende il pubblico di **Materia Spazio Libero** martedì sera, con una lezione dal titolo “*Come si scrive la colonna sonora di una serie TV*” tenuta da **Enrico Gabrielli**, uno dei musicisti, compositori e produttori più poliedrici e riconosciuti della scena italiana e internazionale. **Un appuntamento che apre la rassegna Spiegami**: sul palco Enrico Gabrielli con una lavagna e la sua capacità di raccontare. Non è una rassegna per addetti ai lavori, è una rassegna per curiosità.

Gabrielli è un **polistrumentista, compositore, arrangiatore, produttore discografico e scrittore**, noto per la sua straordinaria capacità di muoversi tra generi e linguaggi diversi, dalla musica contemporanea al rock, dal pop alla colonna sonora. Nel corso della sua carriera ha collaborato con nomi di primo piano come **Vinicio Capossela, Morgan, PJ Harvey, Nada, i Baustelle**, oltre ad aver fondato progetti diventati di culto come **i Calibro 35, i The Winstons** e l'ensemble di musica contemporanea **Esecutori**

di Metallo su Carta.

La musica del racconto televisivo

Negli ultimi anni Gabrielli ha firmato alcune delle colonne sonore più apprezzate della produzione italiana, tra cui quella della serie **“Blanca”**, realizzata insieme ai Calibro 35, che ha conquistato il pubblico e la critica per la sua originalità e potenza evocativa. Una parte della lezione sarà dedicata proprio al processo creativo dietro queste composizioni: come nasce un tema musicale per la televisione, quali emozioni guida deve trasmettere e come si costruisce il dialogo tra immagini e suono.

Un percorso artistico fuori dagli schemi

Diplomato in clarinetto e composizione al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, Gabrielli ha iniziato la sua carriera nella musica contemporanea per poi spaziare tra esperienze con **Afterhours**, **A Toys Orchestra**, **Cesare Basile** e **Mike Patton**. Ha diretto orchestre, suonato al **Festival di Sanremo**, collaborato con **Iggy Pop**, composto per il **Teatro alla Scala di Milano** e firmato nel 2023 la colonna sonora del film *Jeff Koons: An Intimate Portrait*.

Nel 2024 ha pubblicato il suo primo romanzo, **Virginia**, per **Wudz Edizioni**, confermando un talento capace di attraversare con libertà ogni forma d’arte. Il libro sarà disponibile per il pubblico e a conclusione dell’incontro ci sarà modo di parlarne con l’autore.

Materia Spazio Libero – Castronno

Martedì 11 novembre, alle 21

Un’occasione per scoprire da vicino il lavoro di uno dei protagonisti più interessanti della musica contemporanea italiana e per entrare nel cuore del suono che accompagna le storie del nostro tempo. **Ingresso libero e gratuito su Prenotazione. [Riserva il tuo posto.](#)**

Materia Spazio Libero – Castronno

Martedì 2 dicembre, alle 21

Il seguente appuntamento con Spiegami è con Alessandro Baronciani e la lezione **“Come nasce un fumetto”**. **Ingresso libero e gratuito su Prenotazione. [Riserva il tuo posto.](#)**

di [a.b.](#)