

VareseNews

Glocal DOC, i film gratuiti di mercoledì: dal suono della vita alla tragedia di Sarajevo, fino a Renzo Chiesa

Pubblicato: Mercoledì 5 Novembre 2025



€ Gratuito

Multisala Impero di Varese

Multisala Impero Varese, Via Giuseppe Bernascone

Varese

<http://www.festivalglocal.it/programma-glocal-doc-2025/>

Dal 2 al 6 novembre 2025 torna a Varese il **Festival del documentario Glocal DOC**, giunto alla sua terza edizione. Cinque giorni di cinema del reale tra **MIV – Multisala Impero** e **Cinema Nuovo**, con **ingresso gratuito** e prenotazione consigliata. In programma **12 film in concorso**, **3 eventi speciali** e la proiezione dedicata al Premio Agostini, con 9 corti finalisti da tutta Italia. Le **prenotazioni sono aperte** per tutti gli appuntamenti: **ecco il programma completo** e di seguito tutti i link di prenotazione.

SCARICA IL CATALOGO COMPLETO

Tutti gli appuntamenti di MERCOLEDÌ e dei prossimi giorni

Mercoledì 5 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese

La Compagnia – regia di Daniela Alleruzzo

Il potere dell'arte come strumento di inclusione e lavoro per giovani con disabilità.

La regista **Daniela Alleruzzo e alcuni protagonisti** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

Mercoledì 5 novembre – ore 16.30 – Cinema MIV, Varese

Il canto del respiro – regia di Simona Canonica

Tre culture, un unico suono: un viaggio nelle origini del soffio vitale e della musica.

[Prenota](#)

Mercoledì 5 novembre – ore 18.30 – Cinema MIV, Varese

Sniper Alley – To My Brother – regia di Cristiana Lucia Grilli e Francesco Toscani

Memoria e resilienza nell'assedio di Sarajevo, attraverso la storia di due fratelli divisi dalla guerra.

I registi Cristiana Lucia Grilli e Francesco Toscani saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

Mercoledì 5 novembre – ore 21.00 – Cinema MIV, Varese

Renzo Chiesa / Chiesa Renzo – regia di Paolo Boriani

Un ritratto poetico del fotografo Renzo Chiesa e del tempo perduto della pellicola.

Il regista **Paolo Boriani** e il fotografo **Renzo Chiesa** saranno presenti alla proiezione.

[Prenota](#)

Giovedì 6 novembre – ore 10.00 – Cinema MIV, Varese

Nyumba – regia di Francesco Del Grosso

Cinque migranti, il Mediterraneo e la ricerca di un nuovo inizio: un racconto umano e universale.

Il regista **Francesco Del Grosso** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Giovedì 6 novembre – ore 16.30 – Cinema MIV, Varese

APPUNTAMENTO CON LUCA LUCINI

All'incontro

IL NUOVO REGISTA INDIPENDENTE

[Prenota](#)

Giovedì 6 novembre – ore 18.00 – Cinema MIV, Varese

Premio Agostini – Piccoli grandi documentari.

[Prenota](#)

I nove corti finalisti del Premio Agostini 2025 arrivano da tutta Italia:

Figli d'Icaro – regia di Vito Mistretta

Moving Mountains – regia di Andrea Costa

Rogo – regia di Michele Vicenti

Qui dove il mare luccica – regia di Giuseppe A. Modica

Free Words: A Poet from Gaza – regia di Abdullah Harun Ilhan

FAST – regia di Stefano Cosimini, ISI Barga Classe 3C LES

Vamos! La vera storia di un sogno – regia di Daniela Riccardi

Il custode del sole. Alla scoperta dell'ape nera siciliana – regia di Lorenzo Mercurio

Costruttori di Babele – regia di Eleonora Marino

Giovedì 6 novembre – ore 21.00 – Cinema Nuovo, Varese

Dal cuore dei territori a Gaza una richiesta di Pace + Premiazione Glocal DOC

Una serata di chiusura che unisce storie locali e internazionali. In programma anche *Free Words: A Poet from Gaza* di Abdullah Harun Ilhan e la proclamazione dei vincitori.

Il regista **Abdullah Harun Ilhan** sarà presente alla proiezione.

[Prenota](#)

Cos'è Glocal DOC

Glocal DOC è organizzato da **Varese Web**, in collaborazione con **MIV – Multisala Impero Varese, Cinema Nuovo – Filmstudio 90 APS, AIR3, Cortisonici, BA Film Festival e ICMA – Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni**. Glocal DOC, che precede e accompagna **Festival Glocal**, il festival del giornalismo che da 14 anni porta a Varese il mondo del giornalismo, è un festival che non corre dietro all'attualità, ma la attraversa. Che non rincorre titoli, ma storie. Che nasce dal territorio e guarda il mondo: perché **locale e globale sono le due spine dorsali dello stesso racconto**, quando a raccontarlo è il cinema del reale.

Diversi i tempi che verranno affrontati nei cinque giorni di proiezioni.

SCARICA IL CATALOGO COMPLETO

Manuel Sgarella

manuel.sgarella@varesenews.it