

VareseNews

“Postumi” è l’album di esordio di Loste: un racconto crudo e ironico tra eccessi, solitudine e contraddizioni sociali

Pubblicato: Lunedì 10 Novembre 2025



Classe 1985, artista attivo nella scena punk italiana tra la fine '90 e inizio '00, già chitarrista per le PornoRiviste e voce/chitarra dei Collettivo01, **Loste** pubblica il suo primo disco, nato da un' **esperienza personale intensa e dolorosa**: la fine di una relazione, gli eccessi, la depressione, la solitudine, la rabbia, la mancanza di amicizie vere e il disagio di una società sempre più attenta all'apparenza e all'autocelebrazione.

Dopo un lungo stop dalle scene, nel periodo post-covid e dopo quasi un decennio dalle ultime composizioni originali, **Loste ricomincia a scrivere e comporre**: torna a vivere il palco, partecipando a eventi importanti come Woodinstock '22 (Ternate – VA) dove si è esibito insieme a Omar Pedrini in un emozionante concerto composto da brani della scena grunge di Seattle, dei Timoria in un vero e proprio tripudio di rock, punk e grunge.

Il 12 giugno 2024 esce **“Elevato Tasso”** il primo singolo originale di Loste, presentato alla Festa del Rugby Varese davanti a 8000 persone e seguito da alcune date promozionali, anche in apertura a nomi importanti della musica alternativa italiana come Bandabardò, Giancane e The Bastard Sons of Dioniso. Insieme a **“Armaro in Bocca”**, **“A-A-Amici gatti”**, **“Judy”** e **“Le bionde fanno male”**, iniziano a crearsi le basi per le dieci tracce che daranno vita a **“Postumi”**.

Il disco – registrato tra settembre 2024 e maggio 2025 presso l'**Auditoria Recording Studio** di Fino

Mornasco, con mix a cura di **Antonio Chindamo** e mastering affidato a **Carlo Fath** (Virtuoso Mastering, Saronno) – affronta tematiche profonde con un linguaggio diretto, a volte feroce, a volte ironico, alternando momenti di introspezione a brani più goliardici e provocatori, fino alla denuncia sociale e alla maledizione finale.

“Postumi” **celebra il punk/rock italiano di fine anni '90**, accompagnato da arrangiamenti firmati da “Aki” Chindamo che stravolgono i codici del genere, contaminandolo con reggaeton, folk sudamericano, musica africana, elettronica anni '80 e campionamenti analogici. La formazione che accompagna Loste in questo lavoro è estesa e ben definita: **Francesca Morandi** al basso, **Marco Mengoni** alla batteria e lo stesso **Aki** alle tastiere e campionamenti analogici.

Nella serata di **venerdì 7 novembre** all'**Arlecchino Show Bar** di Veduggio si è tenuto il release party in occasione dell'uscita ufficiale dell'Album: un evento che ha visto la presenza di grande pubblico e numerosi ospiti che hanno calcato il palco insieme a Loste.

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it