

“Prompt, estetiche e credibilità”: il rapporto tra intelligenza artificiale e immagini

Pubblicato: Sabato 8 Novembre 2025



«Fotografare è inquadrare, e inquadrare è già escludere», scriveva [Susan Sontag](#). Ed è questo il **baricentro** del ragionamento di **Francesco D’Isa** scelto per raccontare il modo in cui anche le intelligenze artificiali “inquadrano” il mondo.

Al **Festival del Giornalismo di Varese Glocal**, il panel di sabato 8 ottobre dal nome ***AI generative e immagini: prompt, estetiche, credibilità***, è stato moderato da **Alberto Puliafito** e ha visto **D’Isa** – filosofo e artista digitale –, aprire una riflessione sulle implicazioni etiche e narrative degli **strumenti utilizzati per generare, modificare e verificare le immagini in contesto redazionale**.

Con le sue slide ha introdotto il concetto di **attrattori semantici**, «**le zone di significato che si influenzano tra loro**». «**Se chiedo all’intelligenza artificiale un’immagine di Will Smith dal dentista viene sorridente, perché nel dataset Will Smith è associato al sorriso** – spiega D’Isa proiettando nella sala di Materia alcune rappresentazioni -. Con **Tim Burton dal dentista invece produce immagini oscure, Caravaggio un olio del Seicento, la Monna Lisa di schiena non riescono mai a farla**».

D’Isa ha spiegato che questi modelli «**prevedono e, nel prevedere, usano un metodo statistico**», **generando ciò che è più probabile, non ciò che è vero**. I **bias**, ha aggiunto, nascono dal modo in cui vengono scelti i dati per addestrare le AI: «**Ogni raccolta di dati comincia con una scelta, e nessuna**

scelta è neutrale». Così, nei dataset, le **infermiere** (*nursery*, in inglese un termine neutro) sono quasi sempre donne e i **boss** uomini bianchi, di mezz'età, in giacca e cravatta, l'immagine occidentale del manager statunitense con alle spalle un grattacielo. Persino chiedendo di creare una persona "brutta", l'AI restituisce un volto **simmetrico e levigato**, perché ha appreso che il "bello" coincide con la regolarità.

RIVIVI L'INCONTRO DI GLOCAL CON LA DIRETTA VIDEO

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it