

Besozzo, al Teatro Duse debutta la nuova stagione firmata Circuito CLAPS

Pubblicato: Domenica 14 Dicembre 2025



Una nuova collaborazione apre il sipario sul 2026 culturale di Besozzo: **Circuito CLAPS** e il **Comune** lanciano la stagione del **Teatro Duse**, un cartellone di cinque spettacoli pensato per offrire qualità, varietà e un approccio multidisciplinare allo spettacolo dal vivo. Un progetto realizzato con il sostegno del **Ministero della Cultura** e di **Regione Lombardia**, che punta a trasformare la storica sala di via Eleonora Duse in un punto di riferimento stabile per il territorio.

«Anche quest'anno il Duse si conferma un luogo d'incontro, dialogo e crescita culturale», afferma **Silvia Sartorio**, assessore alla Cultura. «Una stagione costruita per emozionare e far riflettere, offrendo spettacoli di qualità che uniscono intrattenimento e temi contemporanei». Durante le serate, grazie alla collaborazione con la **Consulta Biblioteca**, saranno disponibili libri a tema messi a disposizione dalla Biblioteca Comunale.

Sulla stessa linea **Luisa Cuttini**, direttrice artistica di Circuito CLAPS: «Questa nuova partnership ci permette di costruire un rapporto forte con una comunità attenta all'arte e alla cultura. Abbiamo progettato cinque appuntamenti diversi tra loro, accessibili e pensati per pubblici differenti».

Una stagione che unisce teatro, musica, circo e nuove scritture

Dal **24 gennaio al 28 marzo**, il palco del Duse ospiterà alcune delle realtà più dinamiche del panorama

nazionale:

- **24 gennaio – AGE PRIDE**, con **Alessandra Faiella**, accompagnata dal violoncello di Chiara Piazza in un'arringa brillante e commovente sulla vecchiaia, produzione Teatro Franco Parenti.
- **31 gennaio – INCOMICA**, degli **Eccentrici Dadarò**, circo contemporaneo e teatro fisico per raccontare, attraverso tre clown amici-rivali, la ricerca della felicità.
- **21 febbraio – JAZZACCI**, omaggio jazz a **Enzo Jannacci**, con una band di otto elementi guidata da Meo Cominardi che reinterpreta i brani del Maestro tra ironia e raffinatezza.
- **7 marzo – A CASA LA SAPEVO**, della compagnia **Chronos3**, nuova drammaturgia che esplora con ironia e surrealismo il mondo della scuola dal punto di vista di un giovane supplente.
- **28 marzo – WEBulli**, di **Industria Scenica**, spettacolo pluripremiato che affronta con sensibilità e forza il tema del cyberbullismo e delle fragilità giovanili.

Gli spettacoli inizieranno sempre alle **21.00**.

Accessibilità e prezzi calmierati

Per favorire la partecipazione, Circuito CLAPS conferma la propria missione: portare spettacoli di qualità anche lontano dalle grandi città e **mantenere prezzi accessibili**. Il biglietto singolo costa **15 euro**, ridotto **6 euro** fino a 12 anni e **10 euro** per la fascia 13-25 anni. È disponibile anche un **abbonamento a 60 euro** per tutti e cinque gli appuntamenti. Sono utilizzabili anche **Carta Docente** e **Bonus Cultura**.

Un teatro che ringrazia la sua comunità

«Ringraziamo tutti coloro che vivono il Teatro», recita la nota congiunta. La stagione 2026 segna infatti l'inizio di un percorso triennale che mira a consolidare il Duse come centro culturale per tutta la zona, capace di accogliere nuovi pubblici e generare esperienze condivise.

Biglietti e abbonamenti sono disponibili su **claps.lombardia.it** e nei punti vendita **Vivaticket**. La biglietteria del teatro apre un'ora prima dell'inizio degli spettacoli.

Un invito, per cittadini e appassionati, a riempire la sala e scoprire tutto il valore del teatro dal vivo.

Redazione VareseNews

redazione@varesenews.it