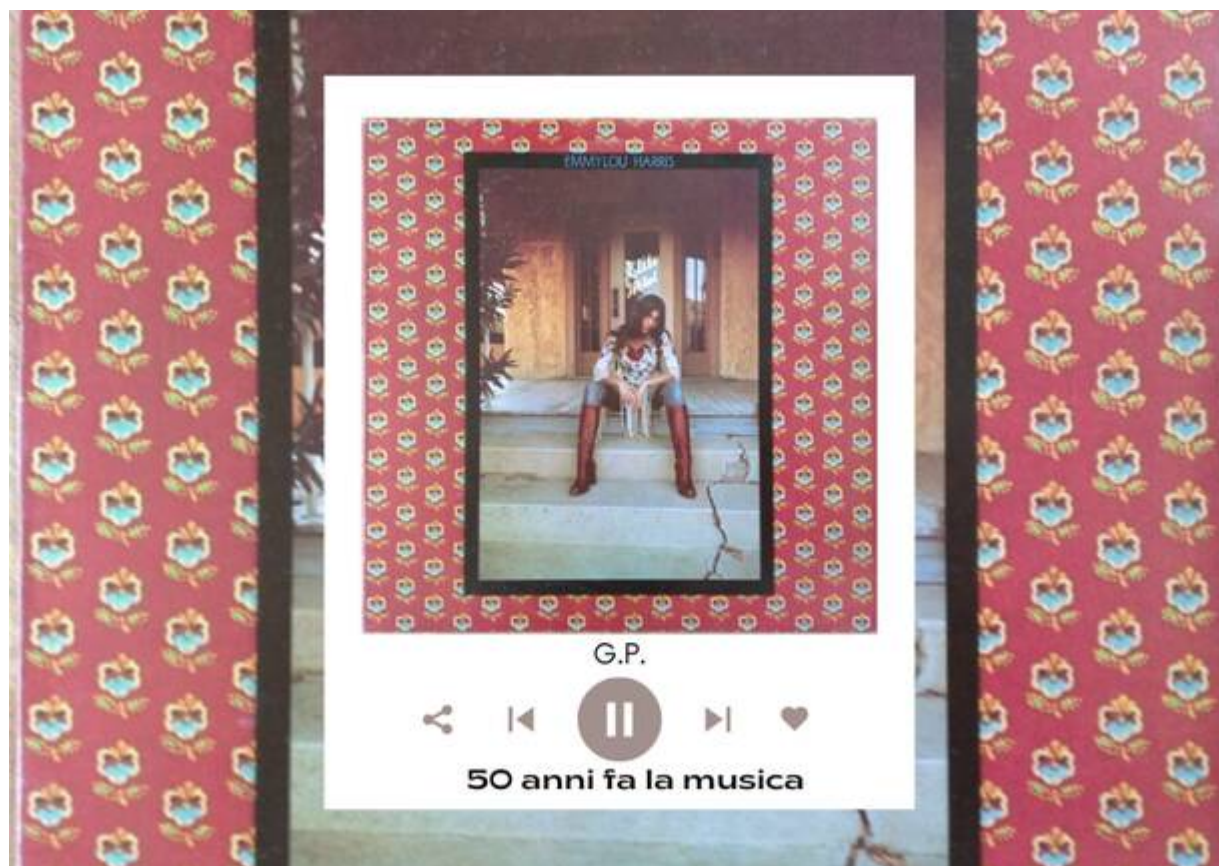


Il country pop da noi non sfondava, ma qualche cantautore arrivava

Pubblicato: Giovedì 11 Dicembre 2025



Come forse ho già scritto, non è che in quegli anni tutto quello che arrivava dagli USA era preso come oro, ed il country ne è un bell'esempio. Proprio allora si stava trasformando in country pop, e le sue stars vendevano montagne di dischi, ma non qui da noi: **Dolly Parton e Kenny Rogers**, giusto per dare due nomi al top, qui non se li filava nessuno. Un discorso un po' diverso, a parte quello dei gruppi tipo i Byrds che suonavano country rock, va fatto per i cantautori, che lavoravano su un genere borderline con il folk: se qualcuno ricorda il nome di John Denver capisce di cosa sto parlando, e direi che Emmylou Harris faceva parte più o meno dello stesso filone.

Scoperta da Gram Parsons, con questo *Elite Hotel* era il suo terzo album, e migliorò ancora la già lusinghiera posizione in classifica del precedente *Pieces of the Sky*. Non si è mai fermata e nel corso degli anni ha cercato di non ripetersi pedissequamente pur restando nel suo ambito: da notare l'interessante collaborazione con Mark Knopfler del 2006 con l'album *All the roadrunning*.

Curiosità: Walter, il papà di Emmylou, era un ufficiale dei Marines, e aveva combattuto la seconda guerra mondiale e la guerra di Corea. In quest'ultima fu fatto prigioniero e fu dichiarato Missing In Action: i famosi MIA di tanti film e serie. Fu liberato dopo 16 mesi di campo di prigionia.

La rubrica [50 anni fa la musica](#)

di G.P.