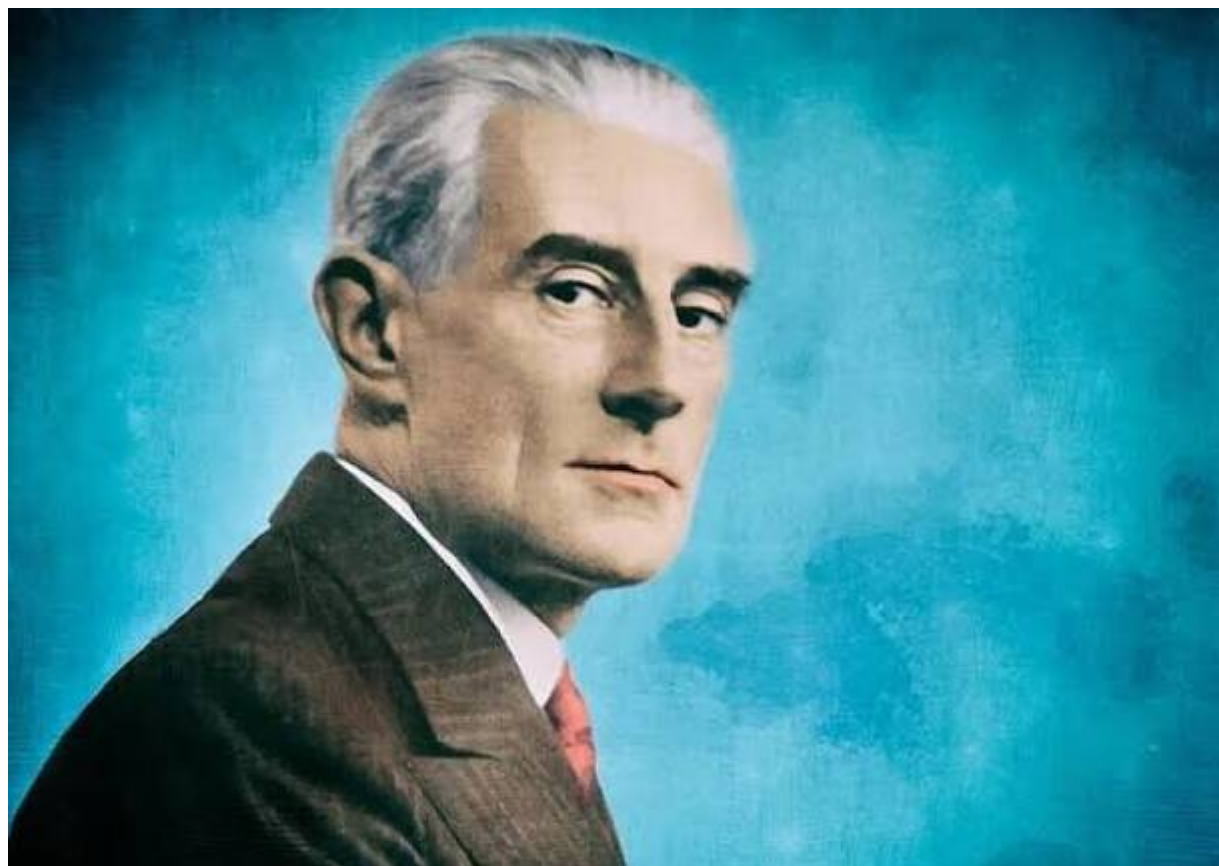



Maurice Ravel, innovatore e conoscitore della tradizione: un ritratto musicale a Materia

Pubblicato: Martedì 9 Dicembre 2025



 21:00 – 22:30

 Gratuito

 Materia – spazio libero VareseNews

 Via Confalonieri, 5

 Castronno

La ricerca di **perfezione** e l'estrema **cura compositiva** che si nasconde dietro a capolavori come il **Bolero** definiscono il segno di **Maurice Ravel**. Il suo catalogo completo rivela una **meticolosità** che lo rese un maestro indiscusso dell'orchestrazione e della forma (**senza mai dedicarsi mai alla sinfonia o alla musica sacra**).

A Materia i “Racconti Sonori” dedicati alla musica classica

Ravel fu al tempo stesso **innovatore** e un profondo conoscitore della **tradizione**. Si considerava in molti modi un **classicista**, attingendo ai maestri francesi più vicini come **Fauré** e **Debussy**, ma anche a figure storiche e a influenze internazionali come **Mozart**, **Schubert** e **Chopin**. Questa propensione per l'ordine lo portava a utilizzare spesso **forme tradizionali** per incastonare i suoi contenuti melodici e ritmici innovativi. Il **jazz**, per esempio, fu integrato con eleganza all'interno di strutture classiche, come si può notare nel **Concerto per pianoforte** e nella **Sonata per violino** della sua fase matura.

Anche le **forme di danza** esercitavano su di lui un fascino particolare: utilizzò non solo il celebre **bolero** e la **pavane**, ma anche il **minuetto**, il **valzer** e l'**habanera**. La sua sensibilità si estendeva oltre i confini francesi: le sue opere mostrano allusioni a temi **ebraici**, **greco** e **ungheresi**. Ravel attribuiva inoltre un'importanza cruciale all'equilibrio, mutuando dal letterato **Edgar Allan Poe** l'idea che l'arte autentica fosse una **perfetta armonia tra puro intelletto ed emozione**. Questo principio di bilanciamento guidava la sua composizione, mirando a creare un'entità sonora perfettamente compiuta, priva di elementi superflui.

Sarà proprio la figura di questo genio rigoroso e passionale a prendere il centro della scena a **Materia**, lo spazio-libero di **VareseNews** a **Castronno**, in **via Confalonieri 5**. L'appuntamento si inserisce nel ricco programma di eventi musicali che animano la sede di VareseNews ogni **venerdì sera** alle **21**. La prossima occasione è fissata per **venerdì 12 dicembre**, alle **21**.

A grande richiesta, tornano gli incontri dedicati alla musica classica con il format **Racconti Sonori**, curato dal presidente di Officine Musicali **Dario Monticelli**. L'approfondimento è interamente concentrato sul **compositore francese**, di cui ricorre il **centocinquantesimo della nascita**. Monticelli guiderà il pubblico attraverso aneddoti, esempi e ascolti, offrendo un ritratto completo che mescola la ricostruzione della biografia con l'analisi musicale delle sue opere. L'**ingresso è gratuito**, con **prenotazione consigliata**.

Ravel e la ricerca della perfezione: a Materia i "Racconti Sonori" dedicati alla musica classica

di M. tr.