

La Varese creativa protagonista alla Milano Design Week 2026

Pubblicato: Mercoledì 15 Aprile 2026



Dal Brera Design District alle hall di Fieramilano Rho: la settimana più attesa del design internazionale comincia lunedì 20 aprile e prosegue fino al 26. Tra i protagonisti del **Salone** e del **Fuorisalone 2026** ci sono nomi e aziende che affondano profondamente le loro radici nel territorio varesino.

La storia più grande, in termini di palcoscenico internazionale, porta la firma di **Mauro Porcini**. Nato a Gallarate nel 1975 e cresciuto a Varese, è oggi il primo **Chief Design Officer** nella storia di **Samsung Electronics** — una posizione che ricopre dall'aprile 2025, guidando la funzione di design globale di uno dei gruppi più influenti al mondo nel settore dell'elettronica di consumo. Partito da Seoul per arrivare a Milano (e ai laghi prealpini), Lunedì 20 aprile inaugura al **Superstudio Più** di via Tortona l'installazione immersiva **Design is an Act of Love**, definita il manifesto di Samsung alla Milano Design Week: un percorso che esplora come un design centrato sull'uomo possa rendere la tecnologia una presenza più personale e significativa nella vita quotidiana, attraverso il dialogo tra concept sperimentali e prodotti commerciali.

BTicino invece, la cui sede storica è a Varese città ma è ormai una multinazionale, è presente al **Fuorisalone** con una strategia distribuita su più location milanesi. L'azienda presenta le nuove finiture Monochrome — Champagne, Steel e Bronze — della linea Living Now, caratterizzate da un approccio monocromatico e metallizzato. Tre gli allestimenti principali: lo Smart Apartment negli spazi di Archiproducts Milano (via Tortona 31), dove i visitatori potranno sperimentare una casa completamente connessa con luci, automazioni e videocitofonia controllabili anche da remoto; il progetto sensoriale *Animale Sociale* di Casaornella nel distretto 5Vie, curato da Maria Vittoria Paggini; e il Geberit

Experience Center.

Da **Besnate** arriva la storia più densa sul piano culturale. La **Saporiti Italia** è protagonista della mostra **100+1. Alberto Rosselli x Saporiti Italia**, allestita al Museo ADI del Design di Milano, che celebra i 101 anni dalla nascita di Alberto Rosselli — primo presidente dell'ADI e Compasso d'Oro alla carriera nel 1987 — ripercorrendo il lungo sodalizio con l'azienda, di cui fu art director dal 1966 al 1976. Il pezzo d'apertura è un'installazione di quindici metri del divano modulare Dune, affiancata da cento poltroncine Jumbo reinterpretate in fibra di basalto da dieci studi di architettura internazionali, tra cui Massimiliano e Doriane Fuksas e Park Associati. A completare il percorso, disegni originali, filmati d'archivio e la celebre Casa Mobile realizzata per la mostra *Italy: the New Domestic Landscape* al MoMA nel 1972.

Roda, azienda di **Gavirate** specializzata nell'arredo outdoor, espone al Salone del Mobile di Fieramilano Rho — hall 22, stand A04 — con *Open Frame*, stand progettato da Piero Lissoni in cui luce, verde e architettura si fondono sciogliendo il confine tra interno ed esterno. Le nuove collezioni comprendono DELPHI di Gordon Guillaumier, reinterpretazione contemporanea della seduta intrecciata; VELA, firmata da m2atelier; e NIDIA di Dordoni Studio, scaffale outdoor modulare ed elegante.

Chiude il (sicuramente incompleto) quadro varesino **Gianluigi Roman**, [designer di Samarate](#) formatosi al Politecnico di Milano. Nello spazio Sanfermosette di via San Fermo 7, nel cuore del **Brera Design District**, ha costruito un progetto corale che mette insieme il giovane imprenditore Giulio Mazzotta (Edilmarmi, marmeria calabrese) e Fabio Serratore di FMetal, specialista nella lavorazione dei metalli: il risultato sono collezioni di arredi e accessori in cui la pesantezza del marmo incontra la precisione tecnica del metallo. Roman ha inoltre curato la direzione artistica di EO LUX — acronimo di Elemento Outdoor e Lusso — sistema modulare per cucine esterne in alluminio e gres porcellanato. L'allestimento è visitabile dal 21 al 26 aprile, dalle 9.30 alle 19.30.

di [sr](#)