

Le “Rivolte” di micaracarolina quando le parole non bastano più

Pubblicato: Giovedì 18 Giugno 2026



«Per la prima volta al mondo io, ho perso le parole. Proprio io che non sto mai zitta e che parlo tutte le ore: per difendermi dal mondo forse scrivo una canzone, questa sciocca canzone». **Micaracarolina** (al secolo **Carolina Lidia Facchi**) affida a questi versi il cuore di **Rivolte**, il nuovo singolo uscito lo scorso **14 giugno** su tutte le piattaforme digitali di streaming per **The Artist Garage**. Prodotto dalla cantautrice stessa insieme a Francesco Pontillo (con mix e master al Tiny Temple di Forlì), il brano luminoso riesce in un compito non così scontato oggi: una **canzone pop** immediata e accessibile all'orecchio grazie all'impianto vicino al folk, costruito senza scivolare in soluzioni banali né nella melodia né nell'arrangiamento e tanto meno nella stesura del testo.

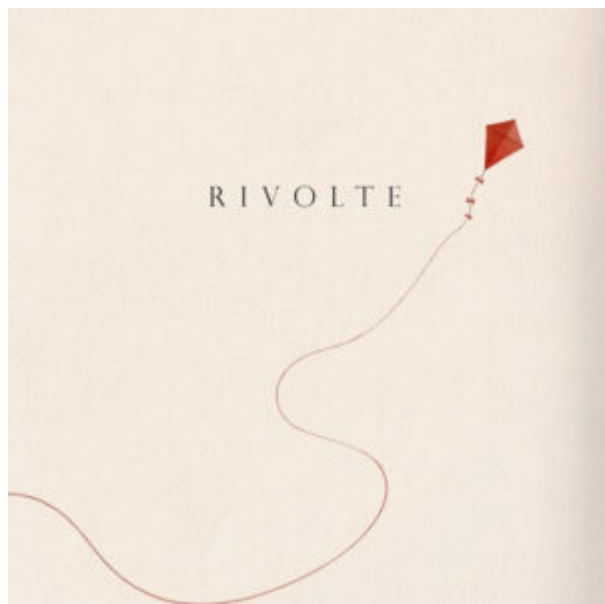
MIACARACAROLINA A MATERIA, INGRESSO GRATUITO: PRENOTA IL POSTO

La canzone, infatti, dà continuità e sviluppa l'identità artistica intrapresa l'anno scorso con la pubblicazione dell'album **Tra Parentesi**, di cui recentemente è uscita anche [la versione acustica](#) di tre brani.

L'evoluzione della scrittura di micaracarolina passa da una messa a fuoco più netta del messaggio: **Rivolte** nasce dalla **perdita improvvisa della parola di fronte alla realtà contemporanea**, segnata da immagini di guerra e crisi. Il brano si sviluppa proprio a partire da questo silenzio iniziale, per poi aprirsi a una dichiarazione rivolta a chi non cede all'indifferenza. Il testo, a partire dal **titolo stesso**,

procede per immagini concrete e accostamenti inattesi, in un intreccio tra memoria personale e una dimensione politica e sociale, nel senso più concreto e tangibile di queste due accezioni.

«Proprio tu che profumi di pensieri che rincorrono veloci **gli aquiloni**, proprio tu ascoltami anche se non dico niente» canta nel ritornello **micaracarolina**, il verso che fornisce l'immagine che fa da copertina al brano.



«Musicalmente, “Rivolte” sceglie una direzione luminosa – spiega l’autrice -. **La canzone è costruita come un piccolo cavallo di Troia**: entra con un passo gioioso, quasi leggero, e porta chi ascolta a cantare parole che, un poco alla volta, rivelano il loro senso e mostrano immagini che richiedono di fermarsi a riflettere».

Rivolte è stato scritto per la partecipazione al concorso Il mio Cantico Libero, promosso dal **MEI**. Dopo la selezione iniziale, micaracarolina è risultata tra i 24 semifinalisti e ha preso parte a una masterclass al CET di Mogol, durante la quale è stato composto e registrato il brano **Una vita nuova**, disponibile dal 29 maggio. Il percorso è proseguito con la semifinale del concorso a San Severino Marche, il 31 maggio.

Il pubblico del Varesotto conosce la produzione della cantautrice grazie alle tappe precedenti della sua crescita artistica. **Micaracarolina** ha inoltre frequentato gli spazi di **Materia**, la sede di **VareseNews** a **Castrozzo**, dove ha raccontato la sua musica e i suoi progetti sia attraverso le frequenze della radio sia negli studi della web tv.

Il legame con **Materia** si rinnova la prossima settimana in occasione del debutto dei nuovi arrangiamenti. L'appuntamento dal vivo è fissato per venerdì **26 giugno** all'interno degli appuntamenti che **Materia dedicata alla musica**. Sul palco con lei saranno presenti anche **Cecilia Oberti** alla chitarra e **Matilde Mezzadri** al violoncello. Per tutta la durata della serata sarà possibile **serigrafare magliette**, felpe o tote bag; i ricavati della serigrafia saranno **devoluti al progetto Casa**.

MIACARACAROLINA A MATERIA, INGRESSO GRATUITO: PRENOTA IL POSTO

“Tra parentesi” di amore, crescita e impegno: micaracarolina si racconta a **Materia**

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it