

Cosa inventarsi per mungere ancora la vacca CSN&Y?

Pubblicato: Giovedì 30 Luglio 2026



Ve la faccio velocissima perché chissà le volte che ve l'ho già raccontata: CSNY gallina dalle uova d'oro ma dopo un disco in studio e uno dal vivo si sciolgono perché continuano a litigare; i due veri amiconi, Crosby e Nash formano un duo di buon successo (ma non comparabile al quartetto); nel 1974 i quattro si rimettono insieme per un tour nelle gigantesche arene USA e cercano di incidere un nuovo disco in studio ma litigano di nuovo. Allora si prova anche a costruire un duo con l'altra metà ed ecco qui il disco: superfluo aggiungere che sarà un una tantum! Pensate che funzionava così: il gruppo era quello di Stills, e i due quasi non si incontravano dato che uno lavorava di giorno e uno di notte. Non vi dico poi quando ebbero l'idea di invitare a collaborare gli altri due: incisero anche in quattro, ma si diffidarono reciprocamente dall'usare i nastri! Fecero anche un tour di supporto che finì a metà con Young che comunicò via telegramma che se ne andava. Ma alla fine il disco com'è? Direi buono ma non proprio memorabile: si sente volentieri.

Curiosità: la title track sembrerebbe suggerire futuro radioso a qualcuno, ma in verità è dedicata a un'auto. Si trattava di una Buick Roadmaster 1948 di Neil: era la sua prima macchina e "morì" in Ontario nel 1962.

di G. P.

