

Alpha Musica: sei concerti tra classica, jazz e tango

Pubblicato: Sabato 26 Settembre 2026

CON IL PATROCINIO DI

COMUNE di CASTRONNO
COMUNE di BESOZZO
Regione Lombardia IL CONSIGLIO
PROVINCIA di VARESE

Alpha Musica

RASSEGNA CONCERTISTICA 2026/27

Sabato 3 OTTOBRE 2026 ore 18:00	Corde Argentine <i>Viaggio attraverso il Tango ed il Folklore argentino</i> con Lila Pérez Forte e Adelaide Gemo - Chitarre
Domenica 22 NOVEMBRE 2026 ore 17:00	Linee, Forme, Colori <i>Percorsi pianistici tra Struttura e Invenzione</i> con Alessandro Aletti e Giuliano Bellorini - Pianoforte a 4 mani
Sabato	A Decoration of Silence

Alpha Musica APS presenta la **Rassegna Concertistica 2026/27**, che prenderà il via **sabato 3 ottobre** con un programma che spazia dal tango argentino alla musica contemporanea, passando per il repertorio pianistico classico, il barocco e il jazz. Tutti i concerti saranno a ingresso libero, secondo le finalità dell'associazione che da oltre vent'anni opera per offrire occasioni culturali di qualità in provincia di Varese.

La rassegna, realizzata con il patrocinio del **Consiglio Regionale della Lombardia**, della Provincia di Varese, del Comune di Castronno e del Comune di Besozzo, propone cinque concerti nella Sala "**Gianfranco Majocchi**", presso la sede di Alpha Musica a Castronno, e uno nella nuova sede di Besozzo. «Con questo programma eclettico mettiamo a confronto linguaggi e generi musicali diversi, con l'intento di offrire al pubblico esperienze d'ascolto dal vivo di alta qualità, affidate a interpreti del nostro territorio», spiega il direttore artistico della rassegna, **Cristina Majocchi**.

Il programma Ad aprire la stagione, **sabato 3 ottobre alle 18**, saranno le chitarriste **Lila Pérez Forte e Adelaide Gemo** che, con Corde Argentine, condurranno il pubblico in un viaggio attraverso il tango e il folklore argentino, tra ritmi, sonorità e tradizioni. **Domenica 22 novembre** alle 17 sarà invece il momento di **Linee. Forme. Colori** – Percorsi pianistici tra Struttura e Invenzione. Protagonisti **Alessandro Aletti e Giuliano Bellorini**, docenti del Conservatorio di Milano, impegnati in un programma per pianoforte a quattro mani che esplora le possibilità espressive della scrittura pianistica, da Bach a Milhaud.

Il **30 gennaio 2027 alle 18** la rassegna farà un salto indietro nel tempo con **A Decoration of Silence**. Il liutista Alberto Crugnola proporrà un percorso nella musica del Seicento tedesco per liuto barocco,

riportando all'ascolto le sonorità intime e raffinate di uno degli strumenti più rappresentativi della cultura musicale europea dell'epoca.

Dal **Barocco si passerà al jazz con New Frontiers**, in programma sabato **20 marzo alle 18**. Sul palco il Contemporary Jazz Quartet, formato da Alessandro **Carabelli** al pianoforte, **Stefano Gatti** al basso, **Max Pizio** al sax e **Marco Zanoli** alla batteria.

CON IL PATROCINIO DI

COMUNE di CASTRONNO
COMUNE di BESENZONE
Regione Lombardia IL CONSIGLIO
PROVINCIA di VARESE

RASSEGNA CONCERTISTICA 2026/27

Sabato 3 OTTOBRE 2026 ore 18:00	Corde Argentine <i>Viaggio attraverso il Tango ed il Folklore argentino</i> con Lila Pérez Forte e Adelaide Gemo - Chitarra
Domenica 22 NOVEMBRE 2026 ore 17:00	Linee, Forme, Colori <i>Percorsi pianistici tra Struttura e Invenzione</i> con Alessandro Aletti e Giuliano Bellorini - Pianoforte a 4 mani
Sabato 30 GENNAIO 2027 ore 18:00	A Decoration of Silence <i>Musica del '700 tedesco per Liuto barocco</i> con Alberto Crugnola Liuto
Sabato 20 MARZO 2027 ore 18:00	New Frontiers <i>Contemporary Jazz Quartet</i> con Alessandro Carabelli Piano Stefano Gatti Bass Max Pizio Sax Marco Zanoli Drums
Sabato 8 MAGGIO 2027 ore 18:00	Concerto in collaborazione con <i>La Sonata Italiana dal '900 ai giorni nostri</i> con Miranda Mannucci Violino Sofia Dindo Pianoforte

SALA "GIANFRANCO MAJOCCHI"
Alpha Musica - via Piave 6 - Castronno VA

EVENTO SPECIALE
Scuola Civica di Musica
"ISABELLA PELLEGRINI"
via Bellorini 5 - Besenzone VA

Kings of the Fairies
Dialoghi barocchi tra colto e popolare
con Alessandro Margherita Violino
Davide Tadè Violino
Sara Galbiati Pianoforte

INGRESSO LIBERO

Un evento speciale a Besenzone
Sabato 17 aprile alle 18 il concerto
Kings of the Fairies – Dialoghi barocchi tra colto e popolare inaugurerà la prima tappa della rassegna nella nuova sede: la storica Scuola Civica di Musica "Isabella Pellegrini" di Besenzone. Protagonisti saranno i violinisti Alessandro Margherita e Davide Tadè, accompagnati da Sara Galbiati al pianoforte, in un progetto dedicato al dialogo e alle contaminazioni tra cultura musicale colta e tradizione popolare. Il Novecento italiano chiude la stagione

L'ultimo appuntamento, in collaborazione con la SIMC – Società Italiana Musica Contemporanea, si terrà sabato 8 maggio alle 18 a Castronno. La Sonata italiana dal '900 ai giorni nostri vedrà protagoniste Miranda Mannucci al violino e Sofia Dindo al pianoforte, che metteranno a confronto tre sonate, di altrettanti autori, tracciando un percorso tutto italiano dal Novecento alla contemporaneità.

Redazione VareseNews
redazione@varesenews.it