

VareseNews

Da Händel a Morricone: ad Azzio il gran finale di MusiCuvia

Pubblicato: Venerdì 25 Settembre 2026



Chiesa del Convento Azzio



Vicolo Mascioni 3 Azzio, VA



Azzio

Sarà una serata dal carattere **“Nobile e Maestoso”** a chiudere la stagione 2026 di **MusiCuvia**. L’ultimo appuntamento della rassegna musicale è in programma **sabato 26 settembre alle 20.45**, nella suggestiva cornice dell’**Antica Chiesa del Convento di Azzio**.

Protagonisti del concerto saranno **Francesco Tamiati**, prima tromba dell’Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, e **Margherita Gianola Mascioni** all’organo Mascioni. Due strumenti dalla voce potente e solenne, tromba e organo, accompagneranno il pubblico in una raffinata passeggiata attraverso epoche e linguaggi musicali differenti.

Il programma attraversa infatti diversi secoli di musica. Si aprirà con il celebre *Trumpet Voluntary – The Prince of Denmark March* di **Jeremiah Clarke**, per proseguire con Händel, del quale saranno proposti *Lascia ch’io pianga* e alcuni movimenti della *Water Music*. Spazio anche a pagine di Benedetto

Legato, Andrea Luchesi e Niccolò Moretti.

Il percorso arriverà quindi al Novecento e alla musica per il cinema di **Ennio Morricone**, con brani come *Gabriel's Oboe* da *Mission*, *Una tromba*, *Lullaby* e il tema de *La Califfa*. Completa il programma l'*Hymnus "Redempti exultemus in Christo resurgente"* di Albert Patron.

Francesco Tamiami ricopre stabilmente dal 2002 il ruolo di prima tromba dell'Orchestra del Teatro alla Scala. Diplomato con il massimo dei voti al Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria, ha collaborato con le principali orchestre italiane e svolge un'intensa attività solistica. Nel suo percorso figurano anche produzioni dirette da maestri come Riccardo Muti e Daniel Barenboim.

Accanto a lui **Margherita Gianola Mascioni**, musicista dalla formazione articolata tra pianoforte, organo, canto, musica corale e direzione di coro. È stata organista della Basilica dei Frari di Venezia e ha svolto attività concertistica in numerosi Paesi europei. È inoltre presidente dell'Associazione Culturale Valcuvia APS e direttrice dei Piccoli Cori Valcuvia.

Particolarmente significativo sarà anche lo strumento dell'Antica Chiesa del Convento: l'**organo Mascioni opus 1199 del 2016**, dotato di due tastiere e pedaliera, che contribuirà con la propria ricchezza timbrica al dialogo con la tromba.

Con **"Nobile e Maestoso"** MusiCuvia arriva dunque all'**ultimo concerto della stagione**, affidando il saluto finale all'incontro tra due interpreti e due sonorità capaci di attraversare il tempo: dalla musica barocca alle grandi melodie del cinema contemporaneo.

di [in collaborazione con MusiCuvia](#)