

“Interpretando suoni e luoghi” fa tappa a Marchirolo con Suoni migranti

Pubblicato: Mercoledì 16 Settembre 2026



Prosegue il viaggio di “**Interpretando Suoni e Luoghi**”, la rassegna musicale itinerante promossa dalla **Comunità Montana del Piambello** e dalla **Comunità Montana Valli del Verbano**, in collaborazione con i Comuni ospitanti, che anche nell’edizione 2026 continua a intrecciare musica, territorio e cultura secondo il motto “**Aperto per musica**”.

La prossima tappa, sempre ad ingresso libero, sarà **Marchirolo**, dove **sabato 19 settembre alle ore 21, nella Sala consiliare di via Dante 14**, sarà protagonista il Counterpoint Duo, formato da Filomena De Pasquale al flauto e Giorgio Albiani alla chitarra, con il concerto dal titolo “**Suoni Migranti**”. Il repertorio proposto dal duo accompagnerà il pubblico in un itinerario musicale che attraversa epoche e continenti, con pagine di **Debussy, Villa-Lobos, Machado, Giuliani e Ibert**, accanto ad altri autori che fanno parte del progetto *Suoni Migranti*. In programma anche “**La Comedia**” di **Roberto Rossi**, composizione inedita ispirata alla *Divina Commedia* di Dante Alighieri, realizzata con il patrocinio della **Società Dantesca Italiana**, e musiche di Boutros, Santucci e Astor Piazzolla.

Il **Counterpoint Duo** nasce dall’incontro tra due personalità musicali caratterizzate da una forte curiosità artistica e dalla volontà di mettere in relazione la tradizione classica con le sonorità della musica popolare. Una ricerca che ha portato i due musicisti a costruire un linguaggio personale e riconoscibile e a esibirsi in numerosi festival e importanti sedi internazionali, dall’Europa all’Asia Centrale. Il duo ha recentemente pubblicato il CD “**Suoni Migranti**”, che raccoglie e sviluppa il cuore

poetico del progetto.

Filomena De Pasquale, flautista pugliese, ha compiuto gli studi accademici al Conservatorio di Foggia, perfezionandosi successivamente con importanti maestri dello strumento. Vincitrice di concorsi nazionali, ha sviluppato una intensa attività concertistica sia nell'ambito classico sia attraverso esperienze nel jazz e in altri generi musicali. Particolarmente significativa è stata la collaborazione con **Lucio Dalla**, nata nel 1995, che ha dato origine a un progetto volto a proporre in veste classica le musiche del cantautore bolognese. De Pasquale ha inoltre svolto attività concertistica in Europa, Asia e Stati Uniti e dal 2002 è docente presso il Conservatorio Statale "B. Maderna" di Cesena. **Giorgio Albani**, chitarrista classico, compositore e direttore artistico, ha conseguito il diploma al Conservatorio di Modena e all'École Normale de Musique di Parigi. La sua attività concertistica lo ha portato su importanti palcoscenici internazionali, tra cui l'Edinburgh Festival, il Festival Musiques Sacrées du Monde di Fez, la Morgan Library di New York e la Salle Cortot di Parigi. Parallelamente all'attività concertistica ha sviluppato una intensa ricerca sulla musica applicata al teatro e sulla valorizzazione della tradizione musicale italiana. È docente al Conservatorio "Cherubini" di Firenze e direttore artistico dell'Accademia Internazionale DIMA.

La serata di Marchirolo sarà inoltre arricchita da un'iniziativa culturale collegata al territorio: **presso la Biblioteca sarà allestita la mostra "Tacco dodici"**, a cura della **Fondazione Felicità Morandi**, creando così un ulteriore momento di incontro tra linguaggi artistici e culturali. La scelta della Sala consiliare di Marchirolo diventa così un nuovo spazio da "aprire per musica", nel segno di una rassegna che porta concerti e proposte culturali in luoghi diversi del territorio, trasformandoli in occasioni di ascolto, incontro e partecipazione.

L'ingresso è libero e gratuito Informazioni: suonieluoghi@gmail.com

Facebook: **Interpretando Suoni e Luoghi**

WhatsApp: **335 7316031 – 347 5987971**

[Redazione VareseNews](#)

redazione@varesenews.it