

## Colazioni letterarie: Elisabetta Rasy, Le disobbedienti

**Pubblicato:** Mercoledì 29 Gennaio 2020



Dopo l'affollatissimo primo incontro con Paolo Pagani l'1 febbraio alle 11 Elisabetta Rasy dialogherà con Natascha Fioretti e parlerà del suo libro *Le disobbedienti*. Storie di sei donne che hanno cambiato l'arte pubblicato da Mondadori.

Sei donne diverse per carattere, epoca storica e contesto sociale ma accomunate da un tratto essenziale: il talento prima di tutto, ma anche la forza del desiderio e il coraggio di ribellarsi alle regole del gioco imposte dalla società. Ognuna di loro ha saputo armarsi di una speciale qualità dell'anima per contrastare la propria fragilità e le aggressioni della vita.

Artemisia Gentileschi vive durante il Rinascimento: la pittura è esclusivo appannaggio dei maschi, ma lei disobbedisce, prende i pennelli del padre e diventa una pittrice conosciuta e ammirata che vive del proprio lavoro.

Elisabeth Vigée Le Brun è la pittrice di corte della regina Maria Antonietta alla fine del XVIII secolo ma la rivoluzione l'obbliga a fuggire e a girovagare per l'Europa lottando contro la povertà in nome dei suoi figli e dell'arte.

Berthe Morisot diventa un'apprezzata impressionista, frequenta Degas, Zola ed espone le sue opere al Salon parigino.

Suzanne Valadon è il simbolo della ribellione e della trasgressione della Parigi di fine '800. Fa la pittrice anche per potersi affrancare dalla miseria e crescere il figlio, Maurice Utrillo.

Charlotte Salomon vive prima in Germania, poi in Francia durante gli anni delle persecuzioni naziste degli ebrei. La sua breve vita termina a 26 anni ad Auschwitz. La sua opera sarà pubblicata solo molti anni dopo grazie alla volontà di Otto Frank, padre di Anna e amico dei genitori di Charlotte.

Frida Kahlo è la prima artista a rappresentare l'aborto, non ha paura di disobbedire alle convenzioni sociali o di essere tacciata come "strana".

Il libro è un invito a scoprire l'audacia con cui hanno combattuto e vinto la dura battaglia per affermarsi – oltre i divieti, gli obblighi, le incomprensioni e i pregiudizi –, cambiando per sempre, con la propria opera, l'immagine e il ruolo della donna nel mondo dell'arte.

Non solo le donne, protagoniste sono anche le opere d'arte sapientemente narrate e descritte con dovizia di particolare, capaci di attirare l'attenzione del lettore, animare la sua fantasia e indurlo ad andarsi a studiare storia e provenienza di ognuna.

Elisabetta Rasy ha pubblicato numerosi libri di narrativa e saggistica tradotti in molti paesi europei. Collabora al supplemento domenicale del «Sole – 24 Ore».

Proseguono dunque gli incontri della seconda edizione di "Colazioni letterarie", ciclo di appuntamenti volto a far conoscer meglio al pubblico luganese personaggi di spicco del mondo letterario e culturale, promosso da Società Dante Alighieri, PiazzaParola e dal centro culturale nell'ambito del programma LAC edu, in collaborazione con LAC shop.

La formula del ciclo: le autrici e gli autori invitati parleranno del loro classico preferito e del ruolo che questa lettura ha avuto nella loro produzione letteraria e nella loro vita. Gli incontri della nuova stagione saranno l'occasione per dialogare con scrittrici, scrittori, saggisti e giornalisti, e affrontare con loro temi culturali di attualità.

Ingresso libero.

Prima di ogni incontro il caffè del LAC, Luini 6, offre il 10% di riduzione sulla colazione.

Per maggiori informazioni [edu.luganolac.ch](http://edu.luganolac.ch)