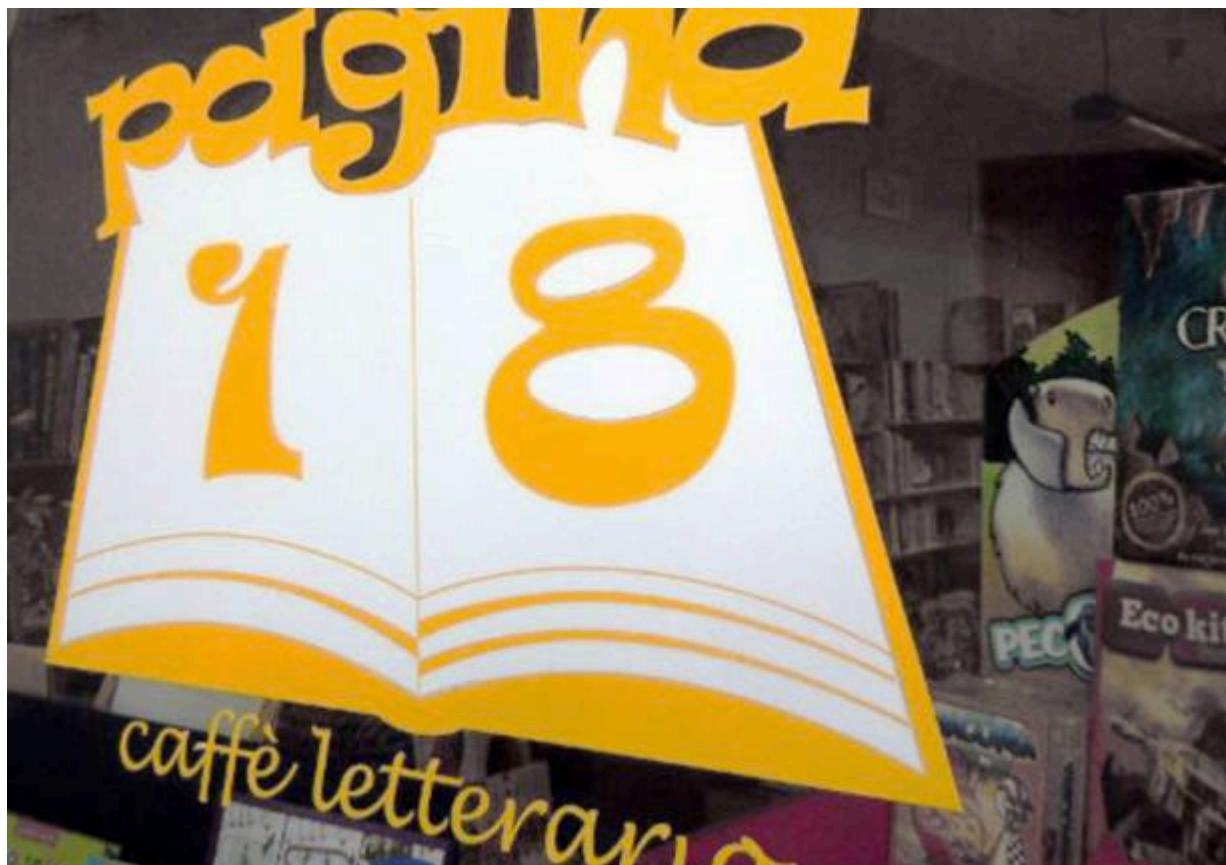


Come si scrive una grande storia

Pubblicato: Martedì 16 Febbraio 2016



SABATO 20, DOMENICA 21 DALLE 10,00

“COME SI SCRIVE UNA GRANDE STORIA” SECONDO APPUNTAMENTO

Una scuola di sceneggiatura che si rispetti deve senza dubbio insegnare a scrivere, ma soprattutto deve FAR scrivere.

Il corso di Filmaker's Magazine, della durata di un anno, propone come obiettivo finale a ogni allievo la stesura di un intero lungometraggio. In questo modo, tutto quello che gli studenti apprendono a livello teorico viene messo alla prova, settimana dopo settimana, fino a trasformarsi in un prodotto finale concreto: cento pagine di sceneggiatura che possono già finire sulle scrivanie delle produzioni, o tentare la strada di concorsi prestigiosi come il Premio Solinas. Tenuto da Francesco Trento, scrittore e sceneggiatore, il corso si articola in 24 lezioni di otto ore, concentrate nei weekend (per andare incontro alle esigenze di chi lavora o viene da fuori città). Dodici doppi incontri il sabato e la domenica dalle 10 alle 19, un weekend al mese per un anno.

Tra un incontro e il successivo, gli studenti sono tenuti a proseguire il lavoro svolto in classe, inviando per mail elaborati che verranno poi corretti nella lezione successiva (le correzioni verranno poi spedite via mail, per favorire il lavoro a casa).

Francesco Mazzoleni

francesco.mazzoleni@varesenews.it

