

## Evento 1987 – FRAMMENTI DI UNA VALLE @ Manifiesto Blanco

**Pubblicato:** Mercoledì 16 Ottobre 2019



1987 – FRAMMENTI DI UNA VALLE

VINCENZO GIOVINE – GLORIA CIAPPONI – LUCA CONCA  
evento multidisciplinare

Mercoledì 6 Novembre 2019 ore 19.00

Un progetto nato da un'idea del geologo Vincenzo Giovine, con la partecipazione della scrittrice Gloria Ciapponi e del pittore Luca Conca.

Una serata per ricordare la tragedia dell'alluvione in Valtellina avvenuta nel Luglio del 1987 e fare il punto sulla situazione oggi, attraverso tre diversi contributi: quello tecnico-scientifico con una relazione di Vincenzo Giovine, quello letterario con un racconto inedito di Gloria Ciapponi e quello pittorico, con un grande dipinto di Luca Conca.

Tre voci per un ideale dialogo tra linguaggi, suggestioni e ricordi su un tema che non perde mai la sua drammatica attualità.

Vincenzo Giovine – Nato a Milano nel 1966, sposato con Marta, papà di Niccolò Maria. Geologo libero professionista. Opera da oltre venticinque anni in ambito geologico, geotecnico e ambientale come

consulente di amministrazioni pubbliche e società private. Già Segretario e Presidente dell'Ordine dei Geologi della Lombardia dal 2015 è Vice Presidente del Consiglio Nazionale dei Geologi. E' stato assessore alla Cultura presso il Comune di Casalzuigno in provincia di Varese. Organizza convegni a tema geologico e ambientale. Autore di articoli per riviste del settore tecnico. Partecipa a programmi televisivi come geologo. Conosce la Valtellina per lavoro e la vive nel tempo libero.

Gloria Ciapponi è nata il 2 ottobre 1973 in provincia di Sondrio, in Italia, dove vive tuttora. Oggi è editore e scrittrice. Ha esordito con il suo primo romanzo, "Riscatto", nel 2005, con la casa editrice Il Filo. Nel 2006 ha partecipato a una selezione della ARPANet con "Il canto della Mantide", vincendo la pubblicazione del romanzo nella collana Concepts Arte. Nell'aprile del 2007 ha pubblicato una raccolta di racconti noir intitolata "Caino" e sempre nel 2007 è uscito il suo secondo romanzo, "Adelaide Prux", pubblicato dalla casa editrice Robin Edizioni di Roma. Dal 2010 a oggi è Editore e Direttore del periodico "Sei in Valle", la rivista culturale delle valli alpine, dal 2014 portale on-line con sede in Svizzera ([www.seiinvalle.ch](http://www.seiinvalle.ch)). Nel 2011 ha pubblicato "Le tribolazioni di una selezionatrice" in vendita su [www.ilmiolibro.it](http://www.ilmiolibro.it). Nel 2017 ha pubblicato lo psico-noir "Il Marchio" con Eclissi Edizioni di Milano.

Luca Conca nasce a Gravedona (CO) nel 1974. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Brera dove si diploma in Pittura nel 1998. Vive e lavora a Morbegno (SO). **PRINCIPALI MOSTRE PERSONALI :** 2004 Personaggi e paesaggi – a cura di Alessandro Riva, Galleria Antonia Jannone, Milano / 2005 Luca Conca – a cura di Michele Tavola, con un testo di Andrea Vitali, Villa Sirtori, Olginate (LC) / 2007 Doppio sguardo – a cura di Rino Bertini, con testi di Marco Vallora e Armando Massarenti, Galleria Credito Valtellinese, Palazzo Sertoli, Sondrio / 2010 L'ombra bianca della montagna – a cura di Fernando Giansini, con un testo di Elisabetta Sem, TECA, Chiesa Valmalenco (SO) / 2016 Il velo dipinto, a cura di Elisabetta Sem, Galleria Manifiesto Blanco, Milano / 2018 Il lungo addio – a cura di Marcello Abbiati, Galleria Manifiesto Blanco, Milano. **PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE:** 2002 Premio Lissone – Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Lissone (MB) / 2004 Contemporanea Giovani 2 – a cura di Flavio Arensi, Roberto Borghi, Carlo Ghielmetti, Emma Gravagnuolo, Spazio A-Shed/ex Ticos, Como / 2007 Premio Michetti – a cura di Maurizio Sciacaluga, Palazzo San Domenico, Museo Michetti, Francavilla al Mare (CH) / Nuovi pittori della realtà a cura di Maurizio Sciacaluga PAC, Milano / 2009 No landscape, la sparizione del paesaggio – a cura di Luca Beatrice, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio (VA) / Biennale Giovani Monza 30 artisti per 5 critici – a cura di Daniele Astrologo Abadal, Valentina Gensini, Ivan Quaroni, Michele Tavola, Marco Tonelli, Serrone della Villa Reale, Monza / 2011 Nouvelle figuration italienne – a cura di Michele Tavola, Galleria Beckel Odille Boicos, Parigi / Padiglione Lombardia della 54° edizione della Biennale di Venezia – a cura di Vittorio Sgarbi, Palazzo Te, Mantova / 2015 Creval Contemporary Galleria Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline,