

Giornata della Memoria: “Vogliamo Vivere” di Ernst Lubitsch

Pubblicato: Giovedì 11 Gennaio 2018



Il capolavoro “Vogliamo Vivere” (titolo originale “To be or not to be”) di Ernst Lubitsch torna giovedì 18 gennaio, in edizione restaurata e rimasterizzata, per il Cineforum solbiatese in occasione della prossima Giornata della Memoria.

SINOSI

Joseph Tura e sua moglie Maria sono due attori polacchi di grande successo che stanno mettendo in piedi una satira antinazista. L’opera, però, viene bloccata prima dalla censura, e poi dall’invasione e occupazione della Polonia da parte dei nazisti. Maria ha un amante, il tenente Sobinski, che si arruola nella resistenza, ma presto torna a Varsavia con la notizia che una pericolosa spia di nome Siletsky si sta infiltrando nel gruppo anti-nazista. Saranno Joseph e Maria a mettere in atto questo obiettivo, usando le loro straordinarie doti di attori...

CAST

Regia: Ernst Lubitsch. Con Robert Stack, Jack Benny, Carole Lombard , Felix Bressart, Lionel Atwill, Stanley Ridges.

Girato tra il 6 novembre e il 23 dicembre del 1941, in piena tragedia nazista, come il contemporaneo “Il Grande Dittatore” di Chaplin, il film -accusato erroneamente di leggerezza- combatte la sua guerra con le armi della finzione e della comicità ma anche della più grande poesia tragica (il monologo di Shylok), rivelandosi, specie a posteriori, di una complessità sofisticata e sorprendente, che non va mai a discapito della suspense o della risata incontenibile. Quella di Lubitsch è una rappresentazione (cinematografica) della rappresentazione (l’apparato nazista) che in ultimo sogna il trionfo della grande illusione nella

guerra contro la terribile realtà. (MyMovies)

In questo film appare per l'ultima volta sugli schermi Carol Lombard, morta in un incidente aereo durante le riprese.

PREMI E FESTIVAL

Oscar®1943: Nomination Miglior Colonna Sonora.

Nel 2000 l'American Film Institute ha inserito "To be or not to be" al 49° posto della classifica delle cento migliori commedie americane di tutti i tempi.

Miglior dvd classico agli Italian Home Video & Digital Awards 2013

RASSEGNA STAMPA

"Il capolavoro di Ernst Lubitsch torna in sala, in edizione restaurata e rimasterizzata, a ricordarci cos'è un film perfetto, perché non c'è altra descrizione possibile." Marianna Capi, Mymovies

"Lubitsch è un gigante. Più il tempo passa, meglio penso di lui." Orson Welles

"Lubitsch ci mette nello stato d'animo della più perfetta beatitudine." Claude Chabrol

"Il Lubitsch touch è un'arte perduta." Billy Wilder

"Lubitsch era un principe." François Truffaut

Giovedì 18 Gennaio 2018

Centro SocioCulturale

Via Patrioti Solbiate Olona ore 21

Fuori dalle Quinte

iniziativa 21058

ANPI

Comune di Solbiate Olona