

Giovanna Nocetti in concerto per La Ponchielli APS di Busto Arsizio

Pubblicato: Martedì 25 Gennaio 2022



Domenica 30 gennaio alle ore 16.45, presso il Museo del Tessile di Busto Arsizio (ingresso Via Luigi Galvani, 2) si terrà il primo appuntamento musicale del 2022 de La Ponchielli APS

Protagonista dell'evento la musicista, cantante, direttore d'orchestra e regista **Giovanna Nocetti**. Artista a 360 gradi, dal temperamento deciso, coerente con la sua forza, segue da sempre un percorso fatto di cultura, ricerca, approfondimento.

Accompagnata dalla pianista **Atsuko Nieda** con la partecipazione dei ballerini **Cristina Carletti** e **Giuseppe Zoia**, sarà ospite dell'**Associazione Culturale La Ponchielli APS** (per la quale curerà anche la regia dell'opera **Pagliacci** che avrà luogo il 24 aprile 2022 presso il *Teatro Sociale Cajelli* di Busto Arsizio), con un **programma variegato e accattivante** che la vedrà via via interprete camaleontica di brani tratti dal repertorio classico della musica vocale da camera, per continuare con l'opera tango dal seducente ritmo argentino, fino ad incantare, novella Partenope, il pubblico intervenuto, con le più affascinanti melodie della canzone napoletana.

COME PARTECIPARE

Per partecipare è **gradita la prenotazione tramite email: laponchielli@gmail.com o whatsapp al numero 3757439521**. Obbligo di indossare **mascherina FFP2** con Capienza al 50%.

Ingresso: 10 euro

[CLICCA QUI PER SCARICARE LA LOCANDINA](#)

CHI E' GIOVANNA NOCETTI

L'interprete de *Il mio ex* nasce a Viareggio, da papà Domenico e mamma Olimpia, città dove studia musica, canto e chitarra con la professoressa Ida Neukusler Masini, è la seconda di tre figli.

“A un certo punto ho deciso di lasciare tutto, scuola, casa, amici, Viareggio, per trasferirmi a Milano – spiega la Nocetti. Mio padre era fuori di sé, continuava a ripetere che una donna perbene non poteva stare sola in una città come Milano. Lì avevo un'amica a Corso Sempione, mi appoggiai da lei per un periodo. Dormivamo in quattro in una stanza. Nel frattempo lavoravo facendo la turnista per 1500-2000 lire a turno”.

A Milano studia armonia jazz con il maestro Sante Palumbo, che riesce a procurarle un contratto con la Meazzi, etichetta con cui debutta nel 1967.

Scoperta da Pippo Baudo che la fece debuttare nel suo programma *Settevoci*, Giovanna raggiunge in poco tempo una grande popolarità grazie alle innumerevoli partecipazioni a programmi televisivi quali *Canzonissima*, *Un disco per l'estate*, agli esordi, e poi in tempi più recenti citiamo la trasmissione *Ci vediamo in TV* al fianco del suo grande amico Paolo Limiti, fino ad essere oggi ospite fissa del programma *Bel Tempo Si Spera* su TV2000.

Inserita tra le musiciste più importanti nel volume *Donne in Musica* di **Patricia Adkins Chiti (Armando Editore)**, Giovanna compone per **Giovanni Paolo II** una *Ave Maria* che lei stessa esegue in **Sala Nervi in Vaticano con l'Orchestra Sinfonica Ludovico da Victoria del Pontificio Istituto di Musica Sacra**, alla presenza del Santo Padre.

E' autrice della riduzione teatrale di un testo teatrale drammatico *La sottana* rappresentato a Roma con la presentazione di Dacia Maraini. Ha scritto inoltre parole e musiche di romanze per tenori e soprani, composto arie liriche e quartetti d'archi. Con la sua casa discografica, la **Kicco Music**, ha realizzato progetti importanti: *Amica* di Mascagni, *Gloria* di Cilea, opere pressoché sconosciute.

È stata insignita di prestigiosi premi nazionali ed internazionali fra i quali: Leone d'oro alla carriera, Premio Antonio De Curtis, Premio Campidoglio “Personalità Europea”.

Giovanna si occupa anche di regia teatrale allestendo numerosi spettacoli di musica lirica, ed è direttore artistico dell'Anfiteatro di Rio Marina e del Menotti's Art Academy di Spoleto.

Attualmente è in tour con il suo spettacolo *Omaggio a Milva* (tributo della cantante Giovanna Nocetti alla cantante e cara amica Milva, scomparsa di recente) accompagnata dal maestro Walter Bagnato con la regia di Dario Gay; il tour farà tappa a Milano Sabato 29 gennaio presso il Teatro San Babila.

[divisionebusiness](#)

divisionebusiness@varesenews.it

