

L'ADORAZIONE DEI MAGI DI LEONARDO: RESTAURO E NUOVE INTERPRETAZIONI

Pubblicato: Giovedì 5 Dicembre 2019



Protagonista della conferenza, a cura di Laura Marazzi, è una delle opere più misteriose di Leonardo da Vinci: l'Adorazione dei Magi, oggi agli Uffizi, realizzata a Firenze per San Donato a Scopeto. Il recente restauro del dipinto, l'unico del primo periodo fiorentino per il quale sia noto il contratto, ha favorito nuove interpretazioni, nel tentativo di mettere a fuoco i significati più profondi dell'originalissima rappresentazione. La più grande tavola di tutta la produzione di Leonardo, con il suo straordinario carattere di non-finito, consente di addentrarsi nel singolare processo creativo di un autore che, con la sua inafferrabile complessità, affascina tutti coloro che si accostano con interesse e curiosità ai suoi capolavori.

Nuova Scolastica – Ingresso libero