

Natale, lirico incanto

Pubblicato: Martedì 15 Dicembre 2015



L'appuntamento, inserito nella stagione cittadina «BA Teatro», è programmato per la serata di sabato 19 dicembre. Sul palco saliranno il «Centro arte danza» di Olgiate Olona, con l'orchestra «Italian Academy» e il coro «Amici della musica» di Busto Arsizio, entrambi diretti dal maestro Perialberto Pizzolotto.

Ospiti della serata saranno la talentuosa soprano albanese Gesu Zefi e il ballerino Roberto Lazzari dell'«Ariston Pro Ballet» di Sanremo. [Clicca qui per tutte la presentazione dello spettacolo.](#)

PROGRAMMA DI SALA

White Christmas – Irving Berlin (1888-1989)
per soprano, coro e orchestra

Deck the halls – Tradizionale gallese (XVII secolo)
per coro e orchestra

Ding dong! Merrily on high – Jehan Tabourot (1519-1593) / George Ratcliffe Woodward (1848-1934)
per coro e orchestra

Joy to the world – Isaac Watts (1674-1748) / Lowell Mason (1792-1872)
per coro e orchestra

Somewhere over the rainbow – Harold Arlen (1905-1986)

per soprano e pianoforte

Sinfonia dei giocattoli – 1° tempo – Leopold Mozart (1719-1787) / Joseph Haydn (1732-1809)

per orchestra

Jingle bells – James Pierpont (1822-1893)

per coro e orchestra

Divertimento in Re maggiore K 136 – 3° tempo – Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

per orchestra

O mio babbino caro (da Gianni Schicchi) – Giacomo Puccini (1858-1924)

per soprano e pianoforte

O Tannenbaum – Tradizionale tedesco (XVII secolo)

per coro e orchestra

Concerto per tromba – 1° tempo – Giuseppe Torelli (1658-1709)

per orchestra

Suite n. 2 in Si minore BWV 1067 – Badinerie – Johann Sebastian Bach (1685-1750)

per orchestra

God rest you merry, gentlemen – Tradizionale inglese (XV-XVI secolo)

per coro e orchestra

Il Gattopardo – Valzer brillante – Giuseppe Verdi (1813-1901) / Nino Rota (1911-1979)

per orchestra

Serenade – Valzer moderato – Pyotr Ilyich Tchaikovski (1840-1893)

per orchestra

S'accese un astro in cielo – George Friedrich Händel (1685-1759)

per soprano, coro e orchestra

Minuit Chrétien – Adolphe Charles Adam (1803-1856)

per soprano, coro e orchestra

Carol of the bells – Peter Wilhousky (1902-1978)

per soprano, coro e orchestra

Luminous night of the soul – Ola Gjeilo (1978)

per soprano, coro e orchestra

Concerto per tromba – 3° tempo e 2° tempo – Giuseppe Torelli (1658-1709)

per orchestra

Magnificat – Monsignor Marco Frisina (1954)

per soprano, coro e orchestra

Hallelujah (da Il Messiah) – George Friedrich Händel (1685-1759)

per coro e orchestra

[Marco Corso](#)

marco.corso@varesenews.it