

## Il museo tattile a Radio 1

Data : 25 marzo 2016

Un pezzo di Varese in radio per raccontare l'esperienza dei Piccoli musei. La puntata di venerdì, dopo il Gr delle 11 vedrà la partecipazione del [Museo tattile](#) alla trasmissione "[La radio ne parla](#)".

Il tema riguarda i musei italiani. "Le città d'arte - come si legge nel lancio della radio - meta turistica preferita nel periodo pasquale. Cosa sta cambiando con la riforma Franceschini. Quali novità stanno portando i nuovi direttori alla guida di 20 grandi musei a sei mesi dalla loro nomina. E cosa succede alle migliaia di piccoli musei disseminati in tutta Italia, spesso sconosciuti al grande pubblico".

Il museo tattile sarà in onda in rappresentanza dell'[associazione nazionale dei piccoli musei](#).

"Un Piccolo Museo - come racconta il presidente **Giancarlo Dall'Ara** - è un mix di "spazi, visitatori, addetti, e risorse" limitati o contenuti, ma è soprattutto il frutto di una particolare modalità di gestione che offre esperienze originali, in un contesto accogliente, e che manifesta un forte legame con il territorio e la comunità locale. Un piccolo museo non è un museo MINORE, non è una versione rimpicciolita di uno grande, e non è un museo minore, ma un modo diverso di intendere il museo: più radicato nel territorio, con un forte legame con la comunità locale, più accogliente, più relazionale. Si potrebbe dire che la piccola dimensione è anche una questione di atmosfera e di dettagli".

Il [museo tattile festeggia tra pochi giorni in cinque anni dalla sua apertura](#). "In tutti i musei del mondo è vietato toccare, in questo museo no. Perché? Perché conoscere attraverso il tatto è anche una straordinaria opportunità di comprensione del mondo, dell'arte, del design per tutti coloro che ci vedono, che possono effettuare la visita bendati, ed è un modo per permettere alle persone che non ci vedono di conoscere attraverso le mani quello che tutti gli altri conoscono con gli occhi. In questo museo è ospitata una collezione di modelli tattili in legno che – quasi si trattasse di un'enciclopedia tridimensionale da sfogliare con le mani – riproducono aspetti del paesaggio, dell'architettura, dall'arte, del design".