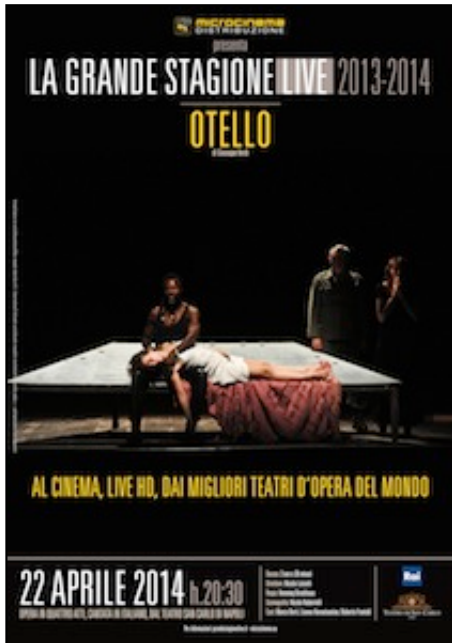


"Otello" e "Così fan tutte", VareseNews ti invita al cinema

Data : 9 aprile 2014



In diretta da uno dei palcoscenici più antichi del mondo, il Teatro di San Carlo di Napoli, la nuova produzione di Otello di Giuseppe Verdi **approda nei cinema IMPERO DI VARESE, S.PELLICO DI SARONNO, GARDEN DI GAVIRATE** martedì 22 aprile alle 20:30 per la direzione di orchestra del M° Nicola Luisotti. Oltre oceano è, invece, la bacchetta del M° James Levine a dirigere Così Fan Tutte di Mozart, opera buffa del magnifico compositore austriaco, che giunge in diretta satellitare dal prestigioso Metropolitan Opera di New York, **martedì 29 aprile alle 19:30.**

*VareseNews ti invita a vedere entrambi gli spettacoli: **Otello e Così Fan Tutte** rispettivamente, martedì 22 aprile 2014 alle 20.30 e, martedì 29 aprile 2014 alle 19.30 presso i cinema Impero di Varese, Silvio Pellico di Saronno e Garden di Gavirate. Per ricevere gli inviti basta scrivere a **inviti.opera@gmail.com**, **indicando nome, cognome, sala scelta e opera scelta** (chi si prenota per Otello non potrà richiedere l'invito a Così fan tutte e viceversa) entro e non oltre il 16 aprile. Gli inviti sono validi fino a esaurimento posti.*

ATTENZIONE: i biglietti invito per gli spettacoli dell'Impero sono esauriti

Gli spettacoli:

È il nuovo allestimento di Otello di Giuseppe Verdi, in coproduzione con il Teatro Massimo di Palermo, quello che Il Teatro di San Carlo di Napoli ospita sul proprio storico palcoscenico e che Microcinema distribuisce, in collaborazione con RAI, in oltre 100 sale cinematografiche italiane martedì 22 aprile, alle 20:30. La nuova scenografia di Nicola Rubertelli immerge direttamente lo spettatore nel clima tempestoso che perseguita l'animo oscuro di Otello,

consumato e incatenato



dalla gelosia. Direttore Musicale del Teatro di San Carlo di Napoli, il M° toscano Nicola Luisotti dirige l'orchestra che accompagna il Moro di Cipro nelle sue struggenti vicende d'amore. Otello, signore di Cipro e capo della flotta veneziana, sposato con la giovane Desdemona, viene istigato da Iago, suo alfiere, invidioso per la nomina a capitano di Cassio, a credere che tra sua moglie e il capitano vi sia una relazione. Prova ne è un fazzoletto che Iago, sottratto a Desdemona, ha posto in casa di Cassio, e che Otello vede in mano al rivale durante una conversazione architettata da Iago per mostrare al suo padrone l'infedeltà della moglie. Considerata una delle più belle voci del panorama lirico italiano, morbida e al tempo stesso squillante, quella del tenore comasco Marco Berti, acclamato interprete verdiano, dà vita ai tormenti del Moro di Cipro, affiancato dalla Desdemona di Lianna Haroutounian, considerata tra i più promettenti soprano verdiani della sua generazione.

Dall'annunciata tragedia che si consuma sul palcoscenico del Teatro di San Carlo di Napoli, alle rocambolesche avventure di Fiordiligi e Dorabella dell'opera buffa *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart: La Grande Stagione Live apre agli spettatori dei cinema d'Italia, in diretta satellitare, il sipario del Metropolitan Opera martedì 29 aprile, alle 19:30.

Così fan tutte fu scritta da Mozart, si racconta 'malvolentieri', su commissione dell'imperatore Giuseppe II d'Asburgo, e pare che la trama si ispirasse a una storia realmente accaduta a quei tempi. Provocati da Don Alfonso, vecchio esperto del mondo e disincantato filosofo, gli ufficiali Guglielmo e Ferrando scommettono cento zecchini sulla fedeltà delle loro fidanzate, Fiordiligi e Dorabella. Allora don Alfonso chiede ai due di assecondarlo nell'inganno che lui predisporrà, aiutato da Despina, cameriera delle due ragazze, per mettere alla prova la fedeltà delle loro fanciulle. Per la direzione d'orchestra del M° James Levine, direttore musicale del Metropolitan Opera di New York, le sorelle Fiordiligi e Dorabella hanno la voce e il carisma del soprano Susanna Phillips e del mezzo-soprano Isabel Leonard accompagnate sulla scena da Matthew Polenzani e Rodion Pogosssov che vestono i panni dei loro fidanzati, con Danielle de Niese che interpreta la vispa Despina, cameriera delle due sorelle.

La Grande Stagione Live 2013/2014 proseguirà fino a maggio con l'ultimo appuntamento

dell'Opera live al Cinema: il 13 Maggio, arriva da oltre oceano La Cenerentola di Gioacchino Rossini dal Metropolitan Opera con la direzione di Fabio Luisi, la regia di Cesare Lievi, la scenografia di Maurizio Balò. Nel cast Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, Pietro Spagnoli, Luca Pisaroni.

OTELLO

di Giuseppe Verdi

Opera in quattro atti, Cantata in italiano, dal Teatro San Carlo di Napoli

Durata: 3 ore e 30 minuti

Direttore: Nicola Luisotti

Regia: Henning Brockhaus

Scenografia: Nicola Rubertelli

Cast: Marco Berti, Lianna Haroutounian, Roberto Frontali

Uscita: 22 Aprile 2014, h.20:30

COSÌ FAN TUTTE

di Wolfgang Amadeus Mozart

Opera in due atti, Cantata in italiano, dal Metropolitan Opera di New York

Durata: 4 ore e 5 minuti

Direttore: James Levine

Regia: Lesley Koenig

Scenografia e costumi: Michael Yeargan

Cast: Susanna Phillips, Isabel Leonard, Danielle de Niese

Uscita: 29 Aprile 2014, h.19:30

www.grandestagionelive.it

www.microcinema.eu