

La bellezza di Venezia inaugura i "martedì dell'arte" al cinema di Gallarate

Date : 11 Ottobre 2021

La bellezza di Venezia inaugura i "martedì dell'arte" a Gallarate: **si parte il 12 ottobre al Cinema delle Arti** di via don Minzoni con "**Venezia. Infinita avanguardia**", su soggetto di Didi Gnocchi, con sceneggiatura di Sabina Fedeli, Didi Gnocchi, Valeria Parisi, Arianna Marelli, e con la regia di Michele Mally.

Milleseicento anni dopo la sua leggendaria fondazione, il film documentario prende avvio dall'**immenso patrimonio veneziano** per raccontare la città. I percorsi nei palazzi che ospitano capolavori e oggetti storici danno vita a connessioni artistiche e culturali, ma anche a semplici nessi visivi che, viaggiando tra le epoche, vanno a comporre il ritratto di una città futuribile.

Come ne "Il Mondo Novo" di Giandomenico Tiepolo a Ca' Rezzonico, la società veneziana del '700, accorsa ad ammirare quella sorta di "lanterna magica" che era il cosmorama, si spinge e si accalca a stupirsi e a nutrirsi delle meraviglie del mondo che verrà. E poi lo attrae a sé e lo fa suo.

Nel film documentario, **è Carlo Cecchi a consegnarci la memoria della città: un maestro del teatro italiano** che ha studiato, conosciuto e lavorato con i grandi intellettuali, registi, letterati e attori della cultura del '900. Oltre a lui, vediamo muoversi per i luoghi di Venezia **una giovane pianista polacca di grande talento, Hania Rani**: cerca ispirazione e suggestioni per la sua musica per comporre la colonna sonora del film. Hania si muove tra musei, calli, palazzi e meraviglie veneziane; ci guida con i pensieri, ma soprattutto con le note musicali.

A tenere il filo tra questi due diversi sguardi su Venezia e soprattutto tra due diverse generazioni c'è la voce narrante di Lella Costa, a sottolineare che Venezia è donna. Un racconto che conduce lo spettatore affinché possa orientarsi tra le epoche e incrociare storie e relazioni tra passato, presente e futuro.

VENEZIA. INFINITA AVANGUARDIA è prodotto da 3D Produzioni e Nexo Digital con la collaborazione di Villaggio Globale International, con il sostegno di Intesa Sanpaolo e con la collaborazione speciale di Fondazione Musei Civici di Venezia.

I successivi appuntamenti saranno con l'arte legata a Napoleone (a inizio novembre) e a Pompei "nel nome dell'eros" (a fine novembre)