

## Zalone record: supera Benigni e sfida Avatar e Titanic

Data : 7 gennaio 2016

Una settimana. Tanto è bastato a **Quo Vado?** per superare gli storici incassi di **La Vita è Bella** di Roberto Benigni e **Il Ciclone** di Leonardo Pieraccioni. Il film con Checco Zalone, diretto da Gennaro Nunziante, è arrivato in pochi giorni a incassare **37 milioni di euro, con oltre 5 milioni di biglietti venduti**. Quindi, mentre **Star Wars VII** negli Stati Uniti supera persino **Avatar** (con oltre 1,5 miliardi di dollari incassati in 3 settimane), in Italia c'è **Luca Medici** (vero nome di Zalone) che, con le sue commedie non volgari, si conferma essere il nuovo re mida del cinema nostrano. In Italia lo stesso **Star Wars VII, uscito a metà dicembre, si "ferma" a 22 milioni di euro** e viene quasi doppiato da **Quo Vado?**.

Polemiche a parte sulla qualità cinematografica del film, che rimane comunque una commedia italiana con un pubblico ormai affezionato allo stile del comico, la pellicola **è uscita subito il primo gennaio in 1.500 sale italiane**, su circa 3.500 schermi presenti nella penisola. Quasi un cinema su tre ha quindi proiettato in questi primi giorni dell'anno il film **Quo Vado?**. Questo però non basta a spiegare il successo del film: gli spettatori hanno riempito i cinema facendolo entrare in pochi giorni **nella classifica dei film più visti di sempre in Italia**.

Guardando la classifica **Cinetel**, che non tiene conto dell'inflazione, si vede che al primo posto vede **Avatar** di James Cameron, uscito nel 2009, con un incasso totale, dovuto anche alla maggiorazione del 3D, **di 65 milioni di euro**. Al terzo posto **Titanic**, sempre di Cameron, uscito nel 1997, con 50 milioni di euro. Al secondo e quarto posto ci sono due film italiani e si tratta proprio delle due precedenti opere con Checco Zalone, sempre dirette dal fedele Gennaro Nunziante: **Sole a Catinelle** (2013) con quasi 52 milioni di euro, e **Che bella giornata** (2011) con 43 milioni.

Al quinto posto, come detto in soli 6 giorni, arriva **Quo Vado?**, che sorpassa così **La vita è bella** di Benigni che si era fermato nel 1997 a 31 milioni di euro, ma anche **Benvenuti al Sud** (29 milioni) e **Il ciclone** di Leonardo Pieraccioni (28 milioni). A questo si deve aggiungere che il film con Zalone ha ancora molti giorni davanti a sé, con il prossimo fine settimana che potrebbe fargli ben presto scalare la classifica, facendogli superare anche i suoi precedenti film. La vera sfida, quasi impossibile (ma non è detto), **sarà superare proprio il dominatore Avatar**.