

Apri CineDoc, una serata a tutto cinema

Data : 15 giugno 2016

In occasione dell'inaugurazione del [CineCedoc Varese, Centro di Documentazione Cinematografica](#) che apre al pubblico presso la sede di Filmstudio '90, un libro di cinema, anzi sull'essenza del cinema, diventa protagonista: **Perché restaurare i film? di Stella Dagna** (recensione [viaggio-sulla-luna-perche-restauraredel libroqui](#)) è un testo che affronta il problema del restauro della pellicola, preoccupandosi di preservare la memoria dei film che tanto amiamo. Restaurare un film è una necessità o una moda? Perché i film invecchiano e le pratiche del restauro pongono numerosi problemi.

In una serata straordinaria, Stella Dagna, che si occupa di restauro e valorizzazione del cinema muto italiano presso la Cineteca del Museo Nazionale del Cinema di Torino, ci accompagnerà in un viaggio affascinante tra i frame di pellicole che costituiscono l'essenza del cinema: dal cinema muto a Guerre stellari, l'autrice mostrerà sequenze storiche prima e dopo il restauro, esplorando le diverse versioni di una pellicola, toccando temi quali la conservazione in analogico e digitale.

L'appuntamento è per venerdì 17 giugno, ore 21 a Filmstudio 90, via De Cristoforis 5, Varese. Ingresso libero.