

La viola di Simone Libralon protagonista a Bodio Lomnago

Date : 12 Ottobre 2021

La musica protagonista a Bodio Lomnago. Il violista italiano [Simone Libralon](#) ha presentato, sabato 9 ottobre, il **suo primo disco per viola sola** dedicato alle **sei suites BWV 1007-1012 di J. S. Bach**, una delle opere in assoluto più importanti appartenenti al repertorio per strumento ad arco solo.

L'evento celebrativo s'è aperto alle 17.30 nella Sala Consiliare del Comune di **Bodio Lomnago** in cui il sindaco Eleonora Paolelli e il vice sindaco Matteo Capuzzi hanno accolto con grande entusiasmo l'artista e il suo progetto sottolineando la presenza di un profondo legame reciproco. Alle 18 la presentazione è proseguita accanto, nella **chiesa di Santa Maria Nascente**, dove l'opera è stata incisa lo scorso agosto 2020.

Libralon ha raccontato la genesi del suo progetto discografico che si distingue per l'originalità e l'innovazione delle scelte interpretative effettuate e per la sua rarità: al mondo sono infatti poche le incisioni di quest'opera bachiana nella versione per viola.

Tutto è nato a fine del primo lockdown, quando il 14 giugno 2020 Libralon proprio in Santa Maria Nascente ha tenuto in concerto l'integrale dell'opera. L'evento organizzato a Bodio, uno dei primi da dopo la riapertura, ha dato all'artista, grazie alla sentita e calorosa partecipazione del pubblico, lo slancio definitivo ad affrontarne l'incisione discografica accolta poi con grande entusiasmo dall'importante **etichetta olandese Brilliant Classics**, una delle più grandi e di rilievo nel panorama editoriale della musica classica.

A conclusione della serata Libralon ha dato un assaggio del suo lavoro eseguendo la suite numero 5 BWV 1011, una tra quelle a lui più care, è infatti stato il primo brano in assoluto eseguito in un concerto per viola sola nel 2011.